Canon

EOS 350D DIGITAL



Exif Print   DPOF   PictBridge   DIRECT PRINT   BUBBLE JET DIRECT

NEDERLANDS

INSTRUCTIEHANDLEIDING

Canon
EOS 350D DIGITAL
INSTRUCTIEHANDLEIDING

Bedankt voor het kopen van een Canon-product.

De EOS 350D DIGITAL is een hoogwaardige, digitale AF SLR-camera waarmee u snel veelzijdige opnamen kunt maken. De camera heeft een CMOS-sensor van 8 megapixels met hoge resolutie en is compatibel met alle EF-lenzen van Canon (inclusief de EF-S-lenzen). De camera is ontworpen voor het maken van snelle opnamen op ieder moment en beschikt over opnamemodi voor alle vormen van fotografie. Deze omvatten volautomatische opnamen, handmatige opnamen, rechtstreeks afdrukken en nog veel meer.

Lees voordat u de camera gaat gebruiken de Instructiehandleiding zodat u ermee vertrouwd raakt.

Lees de Veiligheidsmaatregelen (p. 6,7) en Tips en waarschuwingen voor het gebruik (p. 8,9) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

Camera testen voor gebruik

Maak voordat u de camera gaat gebruiken een aantal proefopnamen en controleer of deze goed op de geheugenkaart worden opgeslagen. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de beelden niet op de kaart kunnen worden opgeslagen of gelezen door een pc, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies van data.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen van mensen en bepaalde onderwerpen anders dan voor privé-gebruik. Het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke kan zelfs voor privé-gebruik verboden zijn.

- Canon en EOS zijn handelsmerken van Canon Inc.
- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- ArcSoft, ArcSoftlogo, ArcSoft PhotoStudio zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van ArcSoft, Inc.
- CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en overige landen.
- Macintosh is een geregistreerd handelsmerk van Apple Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Alle overige bedrijfsnamen en handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van de respectieve eigenaren.

* Deze digitale camera ondersteunt Design rule for Camera File System 2.0 en Exif 2.21 (ook wel “Exif Print” genoemd). Exif Print is een standaard voor een verbeterde compatibiliteit tussen digitale camera's en printers. Als de camera wordt aangesloten op een printer die voldoet aan Exif Print, wordt informatie over de opnamen opgenomen om de afdrukkwaliteit te optimaliseren.

Controlelijst onderdelen

Controleer of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.

- ❑ **EOS 350D DIGITAL** / Camerabehuizing (met oogdop, cameradop en lithiumbatterij als back-up voor datum en tijd)
- ❑ **EF-S18-55mm f/3,5-5,6 II** / Lens (met lensdop en stofkap) * Alleen lensset.
- ❑ **Batterij NB-2LH** (inclusief beschermdeksel)
- ❑ **Batterijoplader CB-2LT/CB-2LTE** *CB-2LT of CB-2LTE wordt meegeleverd.
- ❑ **Voedingskabel voor batterijoplader** * Voor CB-2LTE.
- ❑ **Interfacekabel IFC-400PCU**
- ❑ **Videokabel VC-100**
- ❑ **Brede draagriem EW-100DBII** (met oculairdop)

- ❑ **EOS DIGITAL Solution Disk** (cd-rom)
- ❑ **ArcSoft PhotoStudio Disk** (cd-rom)
- ❑ **Software-instructies** (cd-rom, PDF)

- ❑ **Beknopte gebruikershandleiding**
  Beknopte gebruikershandleiding voor het maken van opnamen.
- ❑ **EOS 350D DIGITAL-INSTRUCTIEHANDLEIDING** (dit boekje)
- ❑ **Softwarehandleiding**
  Geeft een overzicht van de meegeleverde software en uitleg over het installeren hiervan.
- ❑ **Instructies batterij NB-2LH**
- ❑ **Instructies lens** *Alleen lensset.

- ❑ **Garantiekaart van camera**
- ❑ **Garantiekaart van lens** *Alleen lensset.

---

* Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

* **Geen CF-kaart (voor het maken van opnamen) meegeleverd.** U moet deze apart aanschaffen. CF-kaarten van Canon worden aanbevolen.

Inhoudsopgave

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
  - Gebruik geen batterijen, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste batterijen.
  - Sluit de batterij en de back-upbatterij niet kort en probeer ze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de batterij of de back-upbatterij niet en probeer deze niet te solderen. Stel de batterij of de back-upbatterij niet bloot aan vuur of water. Stel de batterij of de back-upbatterij ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
  - Installeer de batterij en de back-upbatterij op de juiste manier (+ –). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
  - Laad de batterij niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik ligt van 0°C - 40°C . Overschrijd de oplaadtijd niet.
  - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contacten van de camera, de accessoires, de verbindingskabels en dergelijke.
- Houd de back-upbatterij buiten het bereik van kinderen. Waarschuw direct een arts als een kind een batterij heeft doorgeslikt. (De chemicaliën in de batterij kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contacten van de batterij of de back-upbatterij af voordat u deze wegdoet, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand of explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit de wandcontactdoos te halen en te stoppen met opladen, als er bij het opladen van de batterij grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de batterij of de back-upbatterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlakbij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.
- Verwijder de batterij en haal de stekker uit de wandcontactdoos als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.

- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.
- Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat een hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
- Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. De nekdraagriem kan bij kinderen tot verstikking leiden.
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
  - Steek de stekker altijd helemaal in de wandcontactdoos.
  - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
  - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit de wandcontactdoos haalt.
  - Voorkom beschadigingen van het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden, en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
  - Sluit niet teveel stekkers aan op één contactpunt.
  - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.

Haal zo nu en dan de stekker uit de wandcontactdoos en haal met een droge doek het stof rond de wandcontactdoos weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op de wandcontactdoos vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat weer kan leiden tot brand .

Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en de lens te dragen.
- Laat een lens of een camera met lens niet zonder lensdop in de zon staan. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de batterijoplader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Verwijder de batterij en de back-upbatterij direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder de batterijen ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik en plaats de batterij en de back-upbatterij niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de batterij gaan lekken en kan de levensduur van de batterij afnemen. De batterij of de backupbatterij kan ook te heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Gebruik geen verfverdunner, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een droge doek als er waterspatten op de camera zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer nooit de camera te demonteren of zelf reparaties of onderhoud uit te voeren.
- Gebruik een blower om stof van lens, zoeker, spiegel of focusscherm te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met een Canon Service Center.
- Raak de elektrische contacten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contacten gaan roesten. Roest op de contacten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Laat de camera zich aanpassen aan de hogere temperatuur voordat u hem uit deze tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u de lens en haalt u de CF-kaart en de batterij uit de camera. Wacht vervolgens tot de condens is verdampt.
- Verwijder de batterij en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u deze gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen moet u de sluiter zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar bijtende chemicaliën worden gebruikt, zoals een donkere kamer of een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en u opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.

LCD-paneel en LCD-scherm

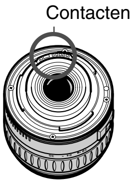
- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% actieve pixels heeft, kunnen er onder de maximaal 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen. Dode pixels hebben altijd dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de opgeslagen opnamen.
- Bij lage temperaturen kunnen het LCD-scherm en het LCD-paneel trager reageren. Bij hoge temperaturen kan het scherm zwart worden. In beide gevallen zullen het scherm en het paneel bij kamertemperatuur weer normaal functioneren.

De CF-kaart

- De CF-kaart is een precisie-instrument. Laat de geheugenkaart niet vallen en stel deze niet bloot aan trillingen. De op de kaart opgeslagen opnamen kunnen hierdoor namelijk worden beschadigd.
- Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet in de buurt van objecten met sterke magnetische velden zoals tv's, luidsprekers of magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit. Anders kunnen de afbeeldingen op de CF-kaart verloren gaan.
- Plaats geheugenkaarten niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen. De kaarten kunnen hierdoor vervormen, waardoor ze onbruikbaar worden.
- Mors geen vloeistoffen op CF-kaart.
- Bewaar uw CF-kaarten altijd in een houder ter bescherming van de opgeslagen gegevens.
- Met CF-kaarten van een ander merk dan Canon kunt u mogelijk geen opnamen opslaan en afspelen. Het gebruik van CF-kaarten van Canon wordt aanbevolen.
- Buig de kaarten niet en stel ze niet bloot aan grote krachten of fysieke schokken.
- Bewaar CF-kaarten niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

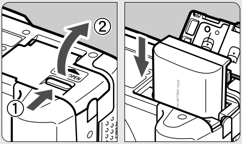
De elektrische contacten van de lens

Nadat u de lens hebt losgedraaid van de camera, bevestigt u de lensdoppen of plaatst u de lens met de achterkant naar boven om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contacten te voorkomen.



Beknopte gebruikershandleiding

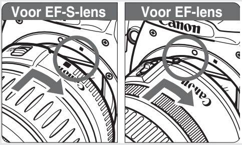
1



Plaats de batterij. (p. 22)

Ga voor meer informatie over het opladen van batterijen naar pagina 20.

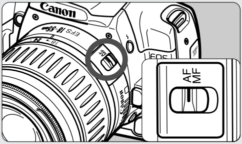
2



Plaats de lens. (p. 25)

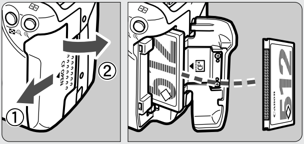
Als u een EF-S-lens gebruikt, plaatst u deze zo dat de markering op de lens op gelijke hoogte is met de witte stip op de camera. Bij andere lenzen dient de markering op gelijke hoogte te zijn met de rode stip.

3



Stel de focusinstellingsknop op de lens in op <AF>. (p. 25)

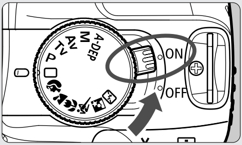
4



Open het deksel van de CF-kaartsleuf en plaats de CF-kaart. (p. 26)

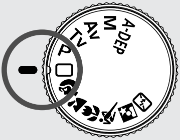
Houd de etiketzijde naar u toe en schuif de kant met de kleine openingen in de camera.

5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON>. (p. 28)

6



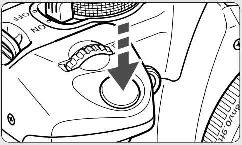
Stel het programmakeuzewiel in op <□> (volautomatisch).
(p. 44)
Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

7



Stel scherp op het onderwerp.
(p. 28)
Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.

8



Maak de opname. (p. 28)
Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

9

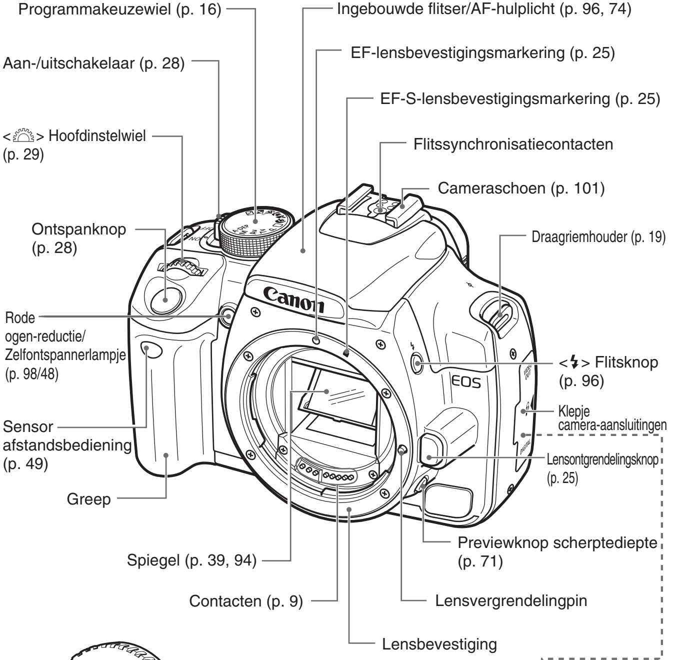


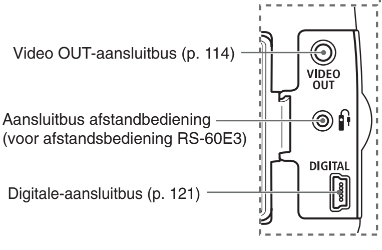
Bekijk de opname op het LCD-scherm. (p. 104)
De opname wordt ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.

- Zie “Opnameweergave” (p. 107) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe gemaakt hebt.
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van een afbeelding naar “Afbeeldingen wissen” (p. 116).

Namen van onderdelen

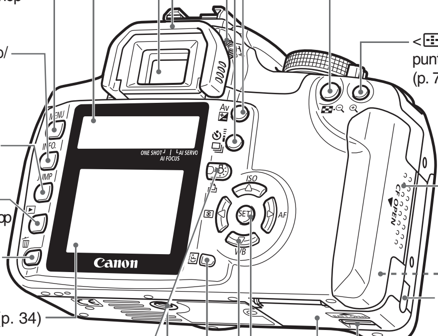
Voor gedetailleerde informatie worden tussen haakjes referentiepaginanummers gegeven (p. **).

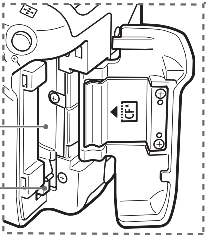






Cameradop (p. 25)


Knop dioptrische aanpassing (p. 42)
Oculairdop (p. 50)
Oculair
LCD-paneel (p. 14)
<MENU> Menuknop (p.31)
<INFO.> Knop info/ afsteloriëntatie (p. 68, 107/135)
<JUMP> Jump-knop (p. 111)
<> Opnameweergaveknop (p. 107)
<> Wisknop (p.116)
LCD-scherm (p. 34)
</☼> Knop rechtstreeks afdrukken/ LCD-paneelverlichting (p. 123/102)
Statiefhouder
Lees-/schrijfindicator (p. 27)
Pijltjestoetsen (p. 30)
< ISO> ISO-waardeknop (p. 55)
< WB> Selectieknop witbalans (p. 56)
<> Selectieknop lichtmeetmodus (p. 77)
< AF> Selectieknop AF-modus (p. 70)
</> Selectieknop transportmodus (p. 78)
<Av±> Knop diafragma/belichtingscompensatie (p. 86/89)
<✱/> Knop AE-/FE-vergrendeling/index/verkleinen (p. 92/99/109/110, 135)
<⊡/> Knop AF-puntselectie/vergroten (p. 73/110, 135)
CF-kaartsleufdeksel (p.26)
Gat voor gelijkstroomsnoer (p. 24)
Ontgrendelknop batterijcompartiment (p. 22)
Deksel batterijcompartiment (p. 22)
<SET> Instelknop (p. 31)


CF-kaartsleuf (p. 26)
Uitwerpknop CF-kaart (p. 26)

LCD-paneel

Diafragma

AF-puntselectie ([- - ⁞ - -])
Waarschuwing CF-kaart vol (**FuLL CF**)
Waarschuwing CF-kaartfout (**Err CF**)
Waarschuwing geen CF-kaart (**no CF**)
Foutcode (**Err**)
Beeldsensor reinigen (**CLEA n**)

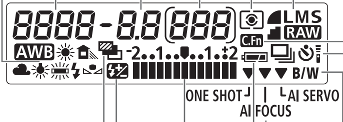
Sluitertijd
Bezig (**buSY**)
Ingebouwde flitser herstellen (**buSY**)

Witbalans
- AWB Auto
- Daglicht
- Schaduw
- Bewolkt
- Lamplicht
- TL-licht
- Flitser
- Aangepast

Resterende opnamen
Resterende opnamen tijdens reeksopnamen op basis van witbalans
Timer zelfontspanner/afstandsbediening
Belichtingstijd lamplicht

Lichtmeetmodus
- Evaluatieve meting
- Deelmeting
- Gemiddelde meting met nadruk op het midden

Opnamekwaliteit
- L Groot/Fijn
- L Groot/Normaal
- M Middel/Fijn
- M Middel/Normaal
- S Klein/Fijn
- S Klein/Normaal
- RAW L RAW+Groot/Fijn
- RAW RAW



C.Fn Persoonlijke voorkeuze

Transportmodus
- Enkele opname
- Continu-opname
- Zelfontspanner/afstandsbediening

AEB

Flitsbelichtingscompensatie

B/W Zwartwitopnamen

AF-modus
- ONE SHOT One-Shot AF
- AI FOCUS AI Focus AF
- AI SERVO AI Servo AF

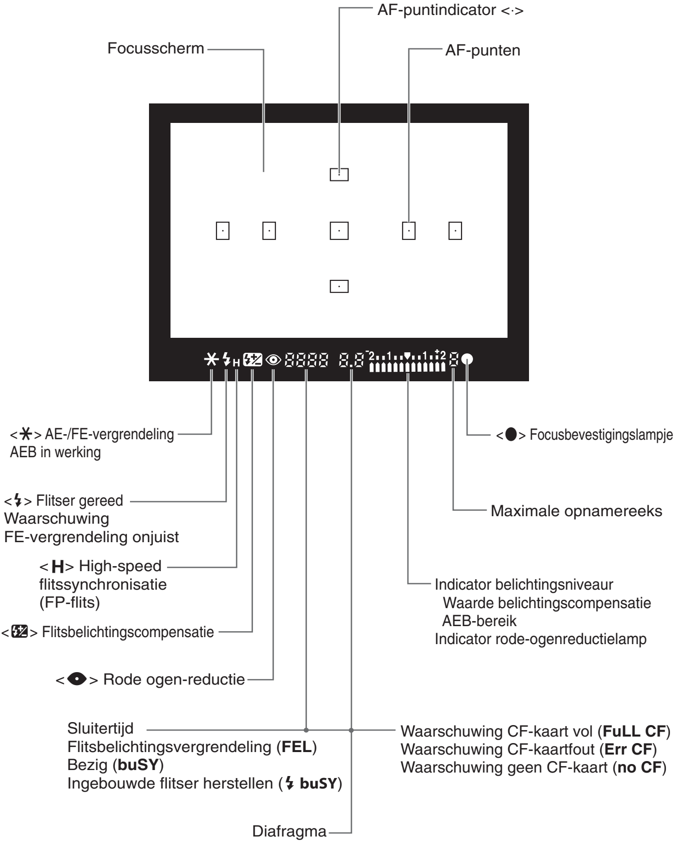
Indicator belichtingsniveau
- Waarde belichtingscompensatie
- AEB-bereik

Schrijfstatus CF-kaart

Batterijcontrole

Bij werkelijk gebruik worden alleen de symbolen weergegeven die in die situatie van toepassing zijn.

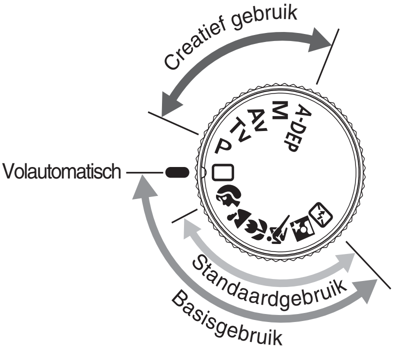
Zoekerinformatie



Bij werkelijk gebruik worden alleen de symbolen weergegeven die in die situatie van toepassing zijn.

Programmakeuzewiel

Het programmakeuzewiel is ingedeeld in twee functiezones.



① **Basisgebruik**

U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken.

▭ : **Volautomatisch** (p. 44)
Voor volautomatische opnamen.

Standaardgebruik

Volautomatisch opnamen maken voor specifieke onderwerpen.

- : Portret (p. 46)
- : Landschap (p. 46)
- : Close-up (p. 46)
- : Sport (p. 47)
- : Nachtopname (p. 47)
- : Flits uit (p. 47)

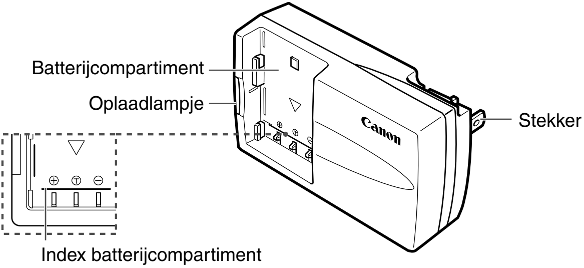
② **Creatief gebruik**

Stel de camera naar eigen wens in.

- **P** : AE-programma (p. 80)
- **Tv** : AE-sluiterprioriteit (p. 82)
- **Av** : AE-diafragmaprioriteit (p. 84)
- **M** : Handmatige belichting (p. 86)
- **A-DEP** : Automatische AE-scherptediepte (p. 88)

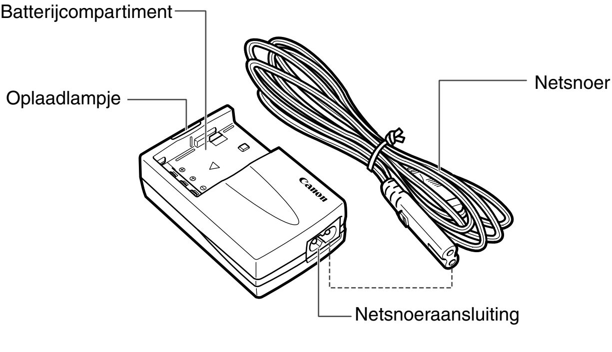
Batterijoplader CB-2LT

Dit is een batterijoplader (p. 20)

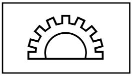


Batterijoplader CB-2LTE

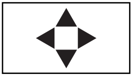
Dit is een batterijoplader (p. 20)



Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt



- Het pictogram <⚙> staat voor het hoofdinstelwiel.



- De pictogrammen <✣>, <▲▼> en <◀▶> geven de pijltjestoetsen aan. De pictogrammen <▲>, <▼>, <◀> en <▶> staan respectievelijk voor de pijltjestoetsen omhoog, omlaag, links en rechts.



- In de tekst staat het pictogram <SET> voor de SET-knop. Deze knop wordt gebruikt voor menufuncties en aangepaste functies.

- De pictogrammen en markeringen die in deze handleiding verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera corresponderen met de pictogrammen en markeringen op de camera zelf.
- Voor gedetailleerde informatie worden tussen haakjes referentiepaginanummers gegeven (p. **).
- De asterisk ★ rechts naast de paginatitel geeft aan dat de respectieve functie alleen beschikbaar is in de Creatief gebruik-modi (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Bij alle handelingen die in deze instructiehandleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de aan-/uitschakelaar al is ingesteld op <ON>.
- De Canon EF-S18 - 55 mm f/3,5 - 5,6 II-lens wordt in deze instructiehandleiding als voorbeeldlens gebruikt.
- In de procedurebeschrijvingen wordt ervan uitgegaan dat de menufuncties en persoonlijke voorkeuren staan ingesteld op de standaardinstellingen.
- Het pictogram **MENU** geeft aan dat de instelling in het menu kan worden gewijzigd.
- De pictogrammen (⏱4), (⏱6) en (⏱16) geven aan dat de beschreven functie gedurende 4, 6 of 16 seconden nadat u de knop loslaat actief blijft.
- In deze handleiding worden de volgende waarschuwingssymbolen gebruikt:

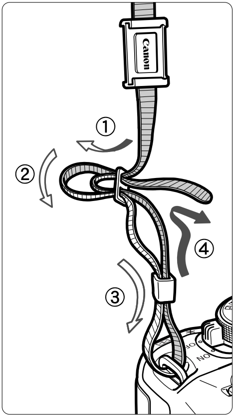
  ⓘ : Bij het waarschuwingssymbool wordt een waarschuwing gegeven om te voorkomen dat er opnameproblemen ontstaan.

  🗒 : Bij het opmerkingssymbool wordt aanvullende informatie gegeven.

1

Aan de slag

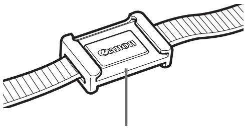
In dit hoofdstuk worden een aantal voorafgaande stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.



De riem bevestigen

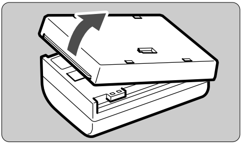
Haal het einde van de riem van onderaf door de draagriemhouder. Haal deze daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat hij goed vastzit in de gesp.

- De oculairdop is ook bevestigd aan de riem. (p. 50)

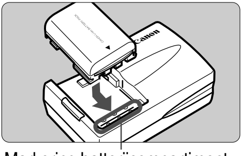


De batterij opladen

Raadpleeg de instructies voor batterij NB-2LH voor gedetailleerde informatie over de batterij.



1 Verwijder het deksel.

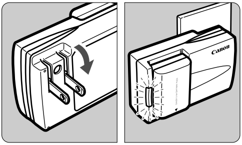


Markering batterijcompartiment

2 Plaats de batterij.

- Plaats de voorkant van de batterij precies op de markeringslijn van de oplader. Terwijl u de batterij naar beneden duwt, schuift u deze in de richting van de pijl.
- Om de batterij te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

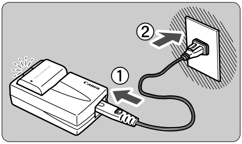
CB-2LT



3 Voor de CB-2LT
Klap de uitsteeksels naar buiten en laad de batterij op.

- Klap de uitsteeksels van de batterijoplader naar buiten, in de richting van de pijl.
- Steek de uitsteeksels in de wandcontactdoos.

CB-2LTE



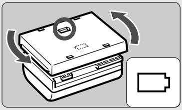
Voor de CB-2LTE
Sluit het netsnoer aan en laad de batterij op.

- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in de wandcontactdoos.

▶ Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje licht rood op.
▶ Als de batterij geheel is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen.

- **Het duurt ongeveer 90 minuten om een lege batterij op te laden.**

- Gebruik de oplader alleen voor het opladen van batterij NB-2LH.
- Laad de batterij niet langer dan 24 uur achter elkaar op, om te voorkomen dat de batterij minder gaat presteren.
- Als de batterij langere tijd in de camera zit zonder dat de camera wordt gebruikt, kan een lage elektrische stroom zich ontladen en de levensduur van de batterij verkorten. Verwijder de batterij als u de camera niet gebruikt en plaats het deksel om kortsluiting te voorkomen. Laad de batterij op voordat u de camera weer gebruikt.

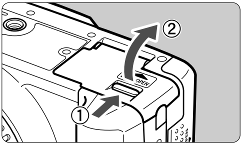


- U kunt het deksel op de batterij bevestigen en de richting van de markering instellen, zodat u kunt zien of de batterij is opgeladen.
- Verwijder de batterij na het opladen en haal het netsnoer uit de wandcontactdoos.
- De vereiste oplaadtijd van de batterij is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en het oplaadniveau.
- De batterij werkt bij temperaturen tussen 0 °C en 40 °C. Voor een optimale werking wordt echter een temperatuurbereik tussen de 10 °C en 30 °C aanbevolen. In een koude omgeving zoals skigebieden, nemen de prestaties van de batterij tijdelijk af en kan de effectieve gebruiksduur korter zijn.
- Als de effectieve gebruiksduur zelfs na het opladen sterk is verminderd, is de batterij wellicht versleten. Vervang de batterij door een nieuwe.

De batterij plaatsen en verwijderen

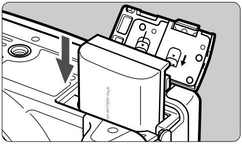
De batterij plaatsen

Plaats een volledig opgeladen batterij NB-2LH in de camera.



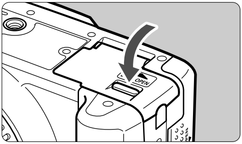
1 Open het deksel van het batterijcompartiment.

- Schuif de hendel in de richting van de pijl en open het deksel.



2 Plaats de batterij.

- De contactpunten van de batterij moeten omlaag wijzen.
- Schuif de batterij in de camera totdat deze vastzit.

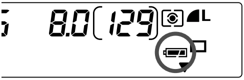


3 Sluit het deksel.

- Druk op het deksel totdat dit dichtklikt.

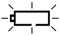
Het batterijniveau controleren

Als de aan-/uitschakelaar op <ON> staat (p. 28), wordt het batterijniveau op een van de drie niveaus weergegeven:



 : Batterijniveau OK.

 : Batterijniveau is laag.

 : Batterij moet worden opgeladen.

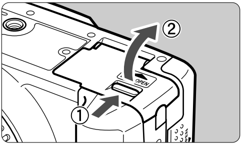
Levensduur batterij [aantal opnamen]

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Bij 20 °C	Ongeveer 600	Ongeveer 400
Bij 0 °C	Ongeveer 450	Ongeveer 350

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen NB-2LH en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).

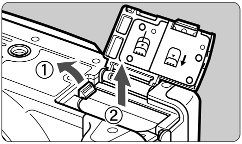
- Het feitelijke aantal opnamen kan lager zijn dan hierboven is aangegeven, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Het aantal mogelijke opnamen neemt af naarmate het LCD-scherm vaker wordt gebruikt.
- Als u de ontspanknop vaak half indrukt of als u alleen de autofocus gebruikt, wordt het maximumaantal opnamen ook kleiner.
- Lensbewegingen kosten de batterij ook stroom. Bij bepaalde lenzen wordt het maximumaantal opnamen dan ook kleiner.

De batterij verwijderen



1 Open het deksel van het batterijcompartiment.

- Schuif de hendel in de richting van de pijl en open het deksel.

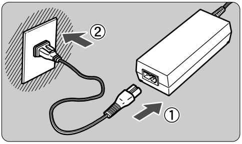


2 Verwijder de batterij.

- Schuif de batterijvergrendelknop in de richting van de pijl, zoals aangegeven in de afbeelding, en open het deksel.
- Plaats het deksel om kortsluiting te voorkomen.

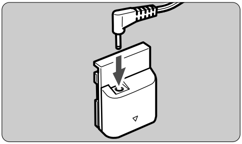
Een gewone wandcontactdoos gebruiken

Met de wisselstroomadapterset ACK700 (optioneel) kunt u de camera aansluiten op een gewone wandcontactdoos en hoeft u het batterijniveau niet in de gaten te houden.



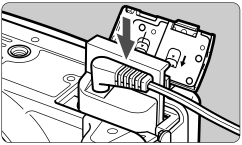
1 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte stroomadapter.
- Steek de stekker in de wandcontactdoos.
- Haal de stekker uit de wandcontactdoos als u klaar bent.



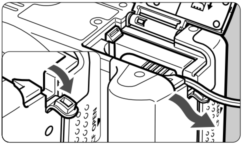
2 Sluit de gelijkstroomkoppeling aan.

- Steek de gelijkstroomstekker van de compacte stroomadapter in de aansluitbus van de gelijkstroomkoppeling.



3 Plaats de gelijkstroomkoppeling.

- Open het deksel en plaats de gelijkstroomkoppeling zo dat deze vastzit.



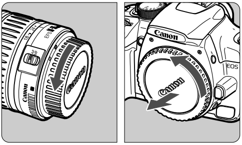
4 Druk het gelijkstroomsnoer naar beneden.

- Open het deksel van het gat voor het gelijkstroomsnoer en druk het snoer erin vast.
- Sluit het deksel.

Plaats of verwijder het snoer nooit terwijl de aan-/uitschakelaar van de camera op <ON> staat.

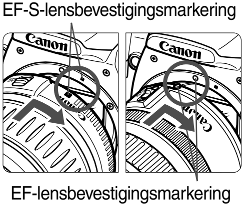
Een lens bevestigen en verwijderen

Een lens bevestigen



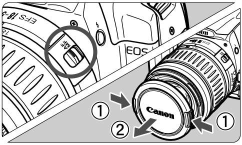
1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijl wordt aangegeven.



2 Plaats de lens.

- Plaats de EF-S-lens op de camera precies boven de lensbevestigingsmarkering en draai de lens in de door de pijl aangegeven richting totdat de lens op zijn plaats klikt.
- Als u een andere lens plaatst dan de EF-S-lens, plaats deze dan boven de rode EF-lensbevestigingsmarkering.

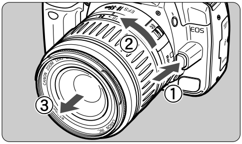


3 Stel op de lens de focusinstellingsknop in op <AF>.

- Als deze is ingesteld op <**MF**> is autofocus niet mogelijk.

4 Verwijder de voorste lensdop.

De lens verwijderen



Druk op de lensontgrendelingsknop en draai de lens in de richting van de pijl.

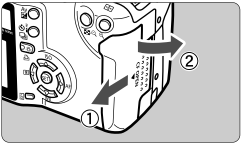
- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan, en koppel hem los.

Als u de lens plaatst of verwijdert, dient u ervoor te zorgen dat er geen stof in de camera komt via de lensbevestiging.

De CF-kaart installeren en verwijderen

De opname wordt opgeslagen op de CF-kaart (optioneel).
Hoewel de dikte verschillend is, kunt u zowel een CF-kaart van type I als van type II in de camera plaatsen. De camera is ook compatibel met microdrive- en CF-kaarten met een capaciteit van 2 GB of hoger.

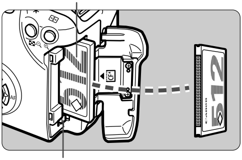
De kaart plaatsen



1 Open het deksel.

- Schuif het deksel in de door de pijl aangegeven richting om het te openen.

Boven

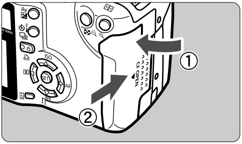


CF-kaart uitwerpknop

2 Plaats de CF-kaart.

- Het gebruik van CF-kaarten van Canon wordt aanbevolen.
- **Als de CF-kaart verkeerd wordt geplaatst, kan deze de camera beschadigen. Plaats de kant met de kleine openingen in de camera met de etiketzijde naar u toe, zoals aangegeven in de illustratie.**

▶ De uitwerpknop van de CF-kaart komt naar buiten.



Resterende opnamen

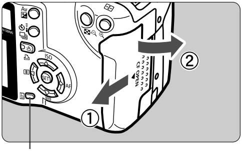


3 Sluit het deksel.

- Sluit het deksel en schuif het in de richting die door de pijl wordt aangegeven totdat het dicht klikt.
- Als u de aan-/uitschakelaar op <ON> zet, wordt het aantal resterende opnamen weergegeven op het LCD-paneel.

Het aantal resterende opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de CF-kaart en de ingestelde ISO-waarde.

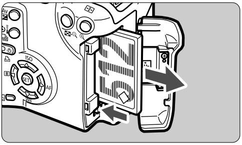
De kaart verwijderen



Lees-/schrijfindicator

1 Open het deksel.

- Zet de aan-/uitschakelaar op <OFF>.
- Controleer of het bericht "**buSY**" niet op het LCD-paneel verschijnt.
- Zorg dat de lees-/schrijfindicator uitstaat en open vervolgens het deksel.



2 Verwijder de CF-kaart.

- Druk op de uitwerpknop.
- ▶ De CF-kaart wordt uitgeworpen.
- Sluit het deksel.

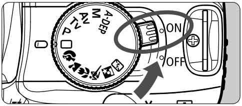
- **Als de lees-/schrijfindicator knippert geeft dit aan dat gegevens op de CF-kaart worden overgebracht, gelezen, geschreven of gewist. Voer de volgende handelingen nooit uit als de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. Anders kunt u de opnamegegevens beschadigen. Ook kan de CF-kaart of de camera beschadigd raken.**
  - **De camera schudden of ergens tegenaan stoten.**
  - **Het deksel van de CF-kaartsleuf openen.**
  - **De batterij verwijderen.**
- Als op een CF-kaart al opnamen zijn opgeslagen, kunt u nieuwe opnamen opslaan met opeenvolgende bestandsnummers volgend op de reeds opgeslagen nummers. Als u de bestanden wilt nummeren vanaf 0001, stel dan [Auto reset] in voor de bestandsnummering (p. 67), en gebruik vervolgens een pas geformatteerde CF-kaart.
- Zie pagina 118 als "**Err CF**" (CF-fout) wordt weergegeven op het LCD-paneel.
- Als u een CF-kaart met een lage capaciteit gebruikt, kan deze mogelijk geen grote afbeeldingen opslaan.
- Microdrive-kaarten zijn gevoeliger voor trillingen en fysieke schokken dan CF-kaarten. Als u een microdrive gebruikt, dient u extra op te letten dat de camera tijdens het opslaan of weergeven van opnamen niet wordt blootgesteld aan trillingen of fysieke schokken.

Stel in het menu [**ƒƒ1 Foto zonder CF**] in op [**Uit**] om te voorkomen dat u opnamen maakt zonder CF-kaart. (p. 41)

Basisgebruik

Aan-/uitschakelaar

De camera werkt alleen als de aan-/uitschakelaar is ingeschakeld.

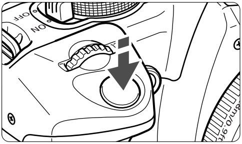


<ON> : De camera werkt.
<OFF>: De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Stel de camera hierop in als u deze niet gebruikt.

- Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze 1 minuut niet is gebruikt Om de camera weer in te schakelen, drukt u gewoon de ontspanknop in.
- U kunt de automatische uitschakeltijd wijzigen door middel van de menu-instelling [1 **Uitschakelen**]. (p. 41)
- Als u de aan-/uitschakelaar op <OFF> instelt terwijl de opnamen worden opgeslagen op de CF-kaart, wordt het resterende aantal opnamen dat moet worden opgeslagen, weergegeven op het bovenste LCD-paneel met de symbolen voor aantal <▮>. Als alle opnamen zijn opgeslagen, worden het scherm en de camera uitgeschakeld.

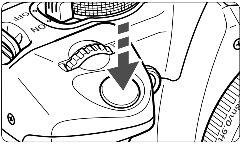
Ontspanknop

De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische focus (AF) en het automatische belichtingsmechanisme (AE), waarmee de sluitertijd en het diafragma worden bepaald.
De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt weergegeven op het LCD-paneel en in de zoeker. (⏱4)



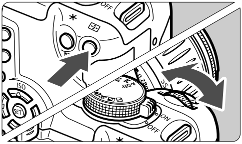
Helemaal indrukken

De sluiter ontspant en de opname wordt gemaakt.

- Als u de ontspanknop half indrukt en (⏱4) zijn verstreken, moet u de knop nogmaals half indrukken en een moment wachten voordat u volledig indrukt voor een opname. Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, zal de opname toch nog een moment worden vertraagd.
- Ongeacht hoe de camera is ingesteld (opnameweergave, menugebruik, opnameopslag, enz.), u kunt meteen weer fotograferen door de ontspanknop half in te drukken (behalve tijdens rechtstreeks afdrukken).
- Camerabewegingen tijdens het belichtingsmoment wordt “camera shake“ genoemd. Volg de onderstaande instructies om dit te voorkomen. Raadpleeg ook “De camera vasthouden“ (p. 42).
  - Houd de camera stevig vast.
  - Plaats het topje van uw vinger op de ontspanknop, houd de camera met uw rechterhand vast en druk daarna zachtjes de ontspanknop in.

Het instelwiel <⚙> gebruiken

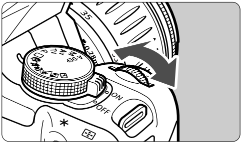
Het instelwiel <⚙> wordt vooral gebruikt voor opname-instellingen.



(1) Druk op een knop en draai aan het instelwiel <⚙>.

Als u op een knop drukt, blijft de functie ervan zes seconden lang (⏱6) actief. Kijk tijdens het draaien van het instelwiel <⚙> naar de instelling in de zoeker of op het bovenste LCD-paneel.
Als de timer afloopt of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- U kunt het AF-punt selecteren.
- Draai na het drukken op de knop <MENU> aan het instelwiel <⚙> om het gewenste menu-item te selecteren.



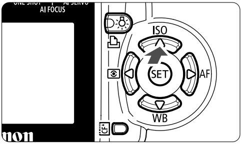
(2) Draai alleen aan het instelwiel <⚙>.

Kijk op het LCD-paneel of in de zoeker en draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste instelling te selecteren.

- Op die manier kunt u de sluitertijd, het diafragma, enz. instellen.

De pijltjestoetsen <✥> gebruiken

De <✥>-toets wordt vooral gebruikt voor opname-instellingen en het selecteren van menu-items op het LCD-scherm.

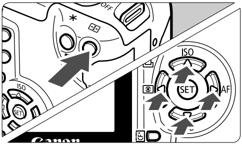


(1) Druk onafhankelijk op de <✥>-toets.

Als de camera gereed is voor opname, kunt u op een <✥>-toets drukken om de bijbehorende menufunctie snel te gebruiken.

<▲ ISO> ISO-waarde
<▼ WB> Witbalans
<◀ ⦿> Lichtmeetmodus
<▶ AF> AF-modus

Druk op de toets <✥> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



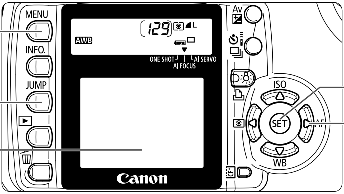
(2) Druk op een knop en vervolgens op de toets <✥>.

Als de camera gereed is voor opname en u op een knop drukt, blijft de functie ervan zes seconden lang (⏱6) actief. Druk in deze zes seconden op de <✥>-toets en kijk tegelijk ook in de zoeker of op het LCD-paneel.
Als de functietimer afloopt of als u de ontspanknop half indrukt, is de camera klaar om een opname te maken.

- U kunt het AF-punt selecteren.
- Op het LCD-scherm (zonder displaytimer) kunt u menu-items of opnamen voor weergave selecteren.

Menugebruik

Via de menu's kunt u diverse instellingen bepalen, zoals de opnamekwaliteit, bewerkingsparameters, datum/tijd en persoonlijke voorkeuze. U kijkt naar het LCD-scherm en gebruikt de knop <MENU>, de pijltjestoetsen <✥> en de knop <SET> op de achterzijde van de camera.





Pictogram	Kleur	Categorie	Omschrijving
📷1/📷2	Rood	Opnamemenu	Opnamemenu.
▶	Blauw	Weergavemenu	Opnameweergavemenu.
𝒀𝑻1/𝒀𝑻2	Geel	Instellingenmenu	Basisinstellingen camera.

- Druk op de knop <JUMP> om van menutab te veranderen.
- Als een van de Basisgebruik-modi is ingesteld, worden bepaalde menu-items niet weergegeven. (p. 33)
- U kunt het instelwiel <⚙> ook gebruiken om menu-items te selecteren of opnamen te bekijken.
- Ook als een menu wordt weergegeven, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

Procedure menu-instelling

1 Geef het menu weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menu weer te geven. Om het menu weer af te sluiten, drukt u nogmaals op de knop.



2 Selecteer een tab.

- Druk op de knop <JUMP> om een menutab te selecteren.
- Als de vijf tabs zijn gemarkeerd, kunt u ook op de toetsen <◀▶> drukken om een tab te selecteren.



3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de toets <▲▼> om het gewenste menu-item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als u nu op de knop <JUMP> drukt, wordt een andere tab geselecteerd.



4 Selecteer de menu-instelling.

- Druk op de toets <▲▼> of <◀▶> om de instelling te selecteren. (Voor sommige instellingen kan alleen de toets <▲▼> of de toets <◀▶> worden gebruikt.)



5 Stel de gewenste instelling in.

- Druk op <SET> om de instelling in te stellen.

6 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om de menuweergave af te sluiten.

- In de beschrijvingen van de menufuncties wordt er hierna vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Menugebruik werkt ook nadat de opname is gemaakt en de afbeelding op de CF-kaart wordt opgeslagen (lees-/schrijfindicator knippert).

Menu-instellingen (1)

<📷1> **Opnamemenu 1** (rood)

		Referentie pagina's
Kwaliteit	◢L/▟L/◢M/▟M/◢S/▟S/RAW+◢L/RAW	52
R.ogen Aan/Uit	Uit/Aan	98
Pieptoon	Aan/Uit	50
AF Mode	ONE SHOT / AI FOCUS / AI SERVO	70
Lichtmeeting	(◉): Evaluatief / (○): Deelmeting / [ ]: Gemiddelde meting nadruk op midden	77
ISO waarde	100 / 200 / 400 / 800 / 1600	55

<📷2> **Opnamemenu 2** (rood)

AEB	Verhogingen in tussenstappen van 1/3, ±2 stappen	90
Flits exp comp	Verhogingen in tussenstappen van 1/3, ±2 stappen	100
Wit Balans	AWB / ☀ / ⌂ / ☁ / ✳ / ▦ / ϟ / ▭	56
WB SHIFT/BKT	Witbalanscorrectie: B/A/M/G-correctie, elk 9 niveaus WB-BKT: B/A- en M/G-correctie 1 niveau, ±3 niveaus	59 60
Handmatige witbalans	Handmatige instelling van de witbalans	57
Kleurruimte	sRGB / Adobe RGB	62
Parameters	Parameter 1, 2 / Set 1, 2, 3 / B/W	63 64

<▶> **Weergavemenu** (blauw)

Beveilig	Opname beveiligen tegen wissen	115
Roteren	Verticale opname roteren	113
Print Opties	Geeft aan welke afbeeldingen moeten worden afgedrukt (DPOF)	137
Autom. Afspelen	Automatische weergave van afbeeldingen	112
Kijktijd	Uit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Vastzetten	104

- <📷2> Schermen en tabs van Opnamemenu 2 worden niet weergegeven in de Basisgebruik-modi.
- De grijze menu-items worden niet weergegeven in de Basisgebruik-modi.
- In de Basisgebruik-modi worden de opnamekwaliteitmodi RAW+◢L en RAW niet weergegeven.

Menu-instellingen (2)

<1> **Instellingenmenu 1** (geel)

		Referentie pagina's
Uitschakelen	1min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Uit	41
Beeldomkeren	Aan/Uit	105
LCD Helderheid	5 niveaus	106
Datum/Tijd	Datum/tijd instellen	37
Bestandnr.	Continu/Auto reset	67
Formatteren	Initialiseert en wist de kaart	118
Foto zonder CF	Aan/Uit	50

<2> **Instellingenmenu 2** (geel)

Taal	15 talen (Engels, Duits, Frans, Nederlands, Deens, Fins, Italiaans, Noors, Zweeds, Spaans, Vereenvoudigd Chinees, Russisch, Traditioneel Chinees, Koreaans en Japans.)	36
Video Systeem	NTSC / PAL	114
Communicatie	Print/PTP / PC verbinding	120
Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)	Hiermee past u de camera aan	146
Wis instellingen	Wis camera instellingen (zet de camera terug op de standaardinstellingen.)	35
	Wis persoonlijke voorkeuze (zet alle voorkeuze-instellingen terug op de standaardinstellingen.)	147
Sensor reinigen	Selecteer om de sensor te reinigen.	39
Firmware versie	Selecteer om de firmware te updaten.	-

De grijze menu-items worden niet weergegeven in de Basisgebruik-modi.

Het LCD-scherm

- U kunt het LCD-scherm niet als zoeker gebruiken om opnamen te maken.
- Stel de helderheid van het LCD-scherm in op een van de vijf niveaus via het menu [1 **LCD Helderheid**]. (p. 106)

De standaardinstellingen van de camera herstellen★



1 Selecteer [Wis instellingen].

- Selecteer tab [ƒ2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Wis instellingen**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.



2 Selecteer [Wis camera instellingen].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Wis camera instellingen**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.



3 Selecteer [OK].

- Druk op de toets <◀▶> om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>. De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.
- De standaardinstellingen van de camera zijn als volgt.

Opname-instellingen

AF Mode	ONE SHOT
AF-puntselectie	Automatische AF-puntselectie
Lichtmeeting	(◉) (Evaluatieve lichtmeting)
Transportmodus	□ (Enkele opname)
Belichtings-compensatie	0 (Nul)
AEB	Uit
Flitsbelichtings-compensatie	0 (Nul)
Persoonlijke voorkeuze	Huidige instellingen bewaard

Beeldregistratie-instellingen

Kwaliteit	◢L
ISO waarde	100
Kleurruimte	sRGB
Wit Balans	AWB (Autom. WB)
Witbalanscorrectie	Uit
Reeksopnamen op basis van witbalans	Uit
Parameters	Parameter 1

In de Basisgebruik-modi kunnen de camera-instellingen niet worden teruggezet naar de standaardinstellingen.

MENU De taal instellen

De interfacetaal van het LCD-scherm kan op een van de vijftien talen worden ingesteld.



1 Selecteer [Taal].

- Selecteer tab [ŸŤ2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Taal**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm Taal verschijnt.



2 Stel de gewenste taal in.

- Druk op de toets <✥> om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De interfacetaal verandert.

English	Engels
Deutsch	Duits
Français	Frans
Nederlands	Nederlands
Dansk	Deens
Suomi	Fins
Italiano	Italiaans
Norsk	Noors
Svenska	Zweeds
Español	Spaans
简体中文	Vereenvoudigd Chinees
Русский	Russisch
繁体中文	Traditioneel Chinees
한국어	Koreaans
日本語	Japans

MENU De datum en tijd instellen

Stel de datum en de tijd in zoals hierna beschreven.



1 Selecteer [Datum/Tijd].

- Selecteer tab [ƒ1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Datum Tijd**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de toets <▲▼> om het cijfer te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- De selectie schakelt dan over naar het volgende item.



3 Stel de indeling van de datumweergave in.

- Druk op de toets <▲▼> om de datumindeling in te stellen op [**dd mm/jj**], [**mm/dd/jj**] of [**jj/mm/dd**].

4 Druk op <SET>.

- ▶ De datum en de tijd worden ingesteld en het menu verschijnt weer.

Iedere opname wordt opgeslagen met de datum en de tijd waarop de opname is gemaakt. Als de datum en de tijd niet juist zijn ingesteld, wordt de verkeerde datum/tijd opgeslagen bij de opnamen. Zorg ervoor dat u de datum en de tijd correct instelt.

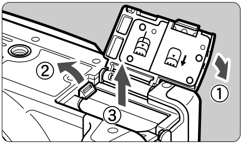
De batterij voor datum/tijd vervangen

De datum/tijd-batterij (back-up) onderhoudt de datum en tijd van de camera. De levensduur van de batterij is ongeveer 5 jaar. Als de datum/tijd wordt gereset wanneer de batterij wordt vervangen, vervangt u de back-upbatterij door een nieuwe CR2016-lithiumbatterij, zoals hieronder wordt uitgelegd.

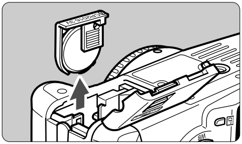
De datum/tijd-instelling wordt ook gereset, zodat u de correcte datum/tijd moet instellen.

---

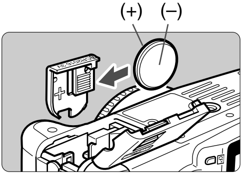
1 Zet de aan-/uitschakelaar op <OFF>.



2 Open het deksel en verwijder de batterij.

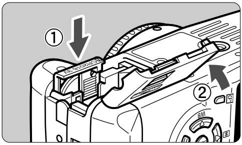


3 Neem de batterijhouder uit de camera.



4 Vervang de batterij.

- Zorg dat de batterij in de juiste **+ –** stand wordt geplaatst.



5 Plaats de batterijhouder en sluit het deksel.

Zorg ervoor dat de datum/tijd-batterij een lithiumbatterij van het type CR2016 is.

MENU De CMOS-sensor reinigen ★

De beeldsensor is te vergelijken met de film in een gewone filmcamera. Iedere vorm van stof of vreemde deeltjes die op de beeldsensor achterblijven, kunnen als donkere spikkels op de afbeelding zichtbaar worden. Om dit te voorkomen moet de hierna beschreven procedure voor de reiniging van de beeldsensor worden opgevolgd. Let op: de beeldsensor is zeer gevoelig. Indien mogelijk moet u de beeldsensor laten reinigen door een Canon Service Center.
De camera moet zijn ingeschakeld als u de beeldsensor reinigt. Het wordt aanbevolen om de wisselstroomadapterset ACK700 (optioneel, zie pagina 158) te gebruiken. Als u een batterij gebruikt, let er dan op dat deze voldoende is opgeladen. Haal de lens van de camera voordat u de sensor reinigt.

1 Plaats de gelijkstroomkoppeling (p. 24) **of een batterij en zet de aan-/uitschakelaar op <ON>.**



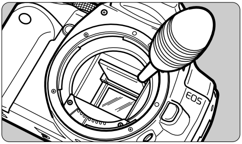
2 Selecteer [Sensor reinigen].

- Selecteer tab [ƒ2].
- Druk op de toets < ▲▼ > om [**Sensor reinigen**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Als u een batterij gebruikt die voldoende is opgeladen, verschijnt het scherm dat in stap 3 is weergegeven.
- Als de batterij leeg is, verschijnt er een waarschuwing, waarna u niet meer verder kunt met de reiniging. Vervang óf de batterij óf gebruik een gelijkstroomkoppeling en begin weer vanaf stap 1.



3 Selecteer [OK].

- Druk op de toets < ◀▶ > om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De spiegel wordt opgeklapt en de sluiter wordt geopend.
- ▶ "**CLEA n**" knippert op het LCD-paneel.



4 Reinig de beeldsensor.

- Gebruik een blaasbuisje (in de handel verkrijgbaar) om stof op het oppervlak van de CMOS-sensor voorzichtig te verwijderen.

5 Stop met reinigen.

- Zet de aan-/uitschakelaar op <OFF>.
- ▶ De camera wordt uitgeschakeld, de sluiter gaat dicht en de spiegel wordt weer dichtgeklapt.
- Zet de aan-/uitschakelaar op <ON>. U kunt weer opnamen gaan maken.

- **Tijdens het reinigen van de beeldsensor moet u geen van de volgende handelingen verrichten. De stroom wordt dan uitgeschakeld. Als de stroom wordt uitgeschakeld, gaat de sluiter dicht, waardoor de sluitergordijnen en de beeldsensor beschadigd kunnen raken.**
  - **De aan-/uitschakelaar op <OFF> zetten.**
  - **Het deksel van de CF-kaartsleuf openen.**
  - **Het deksel van het batterijcompartiment openen.**
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de lensbevestiging in de camera. Als de stroom wordt uitgeschakeld, zal de sluiter dichtgaan, waardoor de sluitergordijnen en de beeldsensor beschadigd kunnen raken.
- Gebruik een blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Gebruik nooit lucht of gas uit flessen om de sensor schoon te maken. De druk kan de sensor beschadigen of de spray kan de sensor bevriezen.
- Als de batterij leeg is, klinkt er een pieptoon en knippert het pictogram <▭> op het LCD-paneel. Zet de aan-/uitschakelaar op <OFF>, vervang de batterij en begin opnieuw.
- U kunt de sensor niet reinigen als batterijgreep BG-E3 (optioneel) op de camera is bevestigd en AA-batterijen de stroomtoevoer verzorgen. Gebruik wisselstroomadapterset ACK700 (optioneel) of gebruik een batterij die voldoende is opgeladen.

MENU Uitschakeltijd/Uitschakelen instellen

U kunt de automatische uitschakeltijd instellen zodat de camera automatisch wordt uitgeschakeld als deze een bepaalde tijd niet is gebruikt. Als u niet wilt dat de camera automatisch wordt uitgeschakeld, zet u deze functie op [**Uit**]. Als de camera automatisch uitschakelt, drukt u de ontspanknop half in om hem weer in te schakelen.



1 Selecteer [Uitschakelen].

- Selecteer tab [ƒ1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Uitschakelen**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

2 Stel de gewenste tijd in.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste tijd te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

MENU CF-kaartherinnering

Hierdoor wordt voorkomen dat er opnamen worden gemaakt als er geen CF-kaart in de camera zit. Deze instelling kan in alle opnamemodi worden gekozen.



1 Selecteer [Foto zonder CF].

- Selecteer tab [ƒ1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Foto zonder CF**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

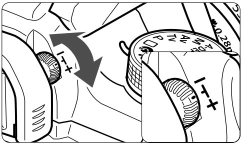
2 Selecteer [Uit].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Uit**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

> Als [**Uit**] is ingesteld en u op de ontspanknop drukt terwijl er geen CF-kaart in de camera zit, wordt “**no CF**” (Geen CF-kaart) weergegeven in de zoeker.

Dioptrische aanpassing

U kunt de scherpte van het zoekerbeeld aanpassen. Door het aantal dioptrie aan te passen aan uw gezichtsvermogen, zal het zoekerbeeld zelfs zonder bril scherp zijn. Het aanpasbare dioptriebereik van de camera loopt van -3 dpt tot +1 dpt.



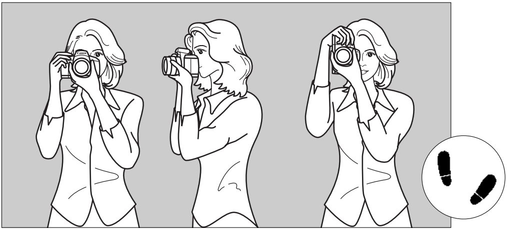
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts tot u de AF-punten in de zoeker scherp ziet.
- De illustratie toont de knop met de standaardinstelling (-1 dpt).

Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt aanbevolen om de Dioptric Adjustment Lens E (10 typen, optioneel) te gebruiken.

De camera vasthouden

Om scherpe opnamen te krijgen, houdt u de camera stil om bibberen te minimaliseren.



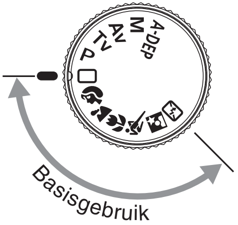
Horizontaal fotograferen — Verticaal fotograferen

- Houd de camera stevig vast met uw rechterhand en druk beide ellebogen licht tegen uw lichaam.
- Houd de lens onderaan vast met uw linkerhand.
- Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.
- Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet voor de andere.

2

Volautomatische opnamen

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de Basisgebruik-modi op het programmakeuzewiel kunt gebruiken voor het snel en eenvoudig maken van opnamen. In iedere modus <□> <portret> <landschap> <close-up> <sport> <nachtportret> <flitser uit>, worden de AF-modus, lichtmeetmodus, ISO-waarde enz. automatisch ingesteld op het onderwerp. Het enige wat u hoeft te doen, is richten en fotograferen. Om fouten door onjuist gebruik van de camera te voorkomen zijn de knoppen die met opnemen te maken hebben, zoals <ISO> <WB> <lichtmeting> <AF> <transportmodus> <✱> <Av±>, in deze modi uitgeschakeld. U hoeft zich dus geen zorgen te maken over eventuele fouten.

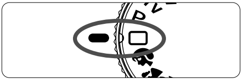


Stel het programmakeuzewiel in op een van de volgende modi: <□> <portret> <landschap> <close-up> <sport> <nachtportret> <flitser uit>

- De opnameprocedure is dezelfde als bij "□ Volautomatisch gebruiken" (p. 44).
- Zie "Functiemogelijkhedentabel" (p. 152) om te zien wat in de Basisgebruik-modi automatisch is ingesteld.

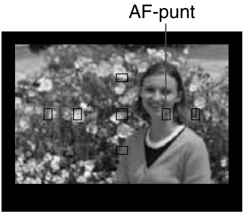
□ Volautomatisch gebruiken

U hoeft alleen maar te richten en de ontspanknop in te drukken. Alles gaat automatisch en u kunt elk onderwerp dus eenvoudig vastleggen. De camera beschikt over zeven AF-punten waarop kan worden scherpgesteld. Zo wordt goed fotograferen wel heel eenvoudig.



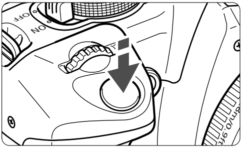
1 Stel het programmakeuzewiel in op <□>.

- ▶ Automatisch wordt nu de AF-modus ingesteld op <AI FOCUS>, de transportmodus op <□> en de lichtmeetmodus op <⦿>.



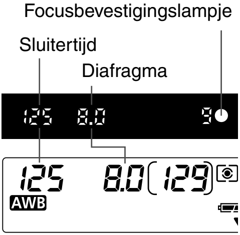
2 Richt een AF-punt op het onderwerp.

- Uit de zeven AF-punten selecteert de camera automatisch het AF-punt dat zicht het dichtst bij het onderwerp bevindt. Hierop zal worden scherpgesteld.

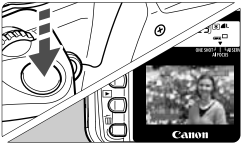


3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om het onderwerp scherp te stellen.
- ▶ Het puntje < · > in het AF-punt waarop wordt scherpgesteld, knippert kort rood. Op hetzelfde moment is een pieptoon te horen en het focusbevestigingslampje <●> brandt.
- ▶ De sluitertijd en de diafragmawaarde worden automatisch ingesteld en weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel. (⏱4)
- ▶ Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch te voorschijn.
- ▶ Onder slechte lichtomstandigheden kan wellicht met AF geen scherpstelling worden bereikt. Het AF-hulplicht flitst dan automatisch. (p. 74)



4 Kijk op de display.



5 Maak de opname.

- Stel de opname samen en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De opname wordt ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Om de opnamen op de CF-kaart te bekijken, drukt u op de knop <▶>. (p. 107)

- Raak tijdens de <**AF**>-scherpstelling de focusring aan de voorkant van de lens niet aan.
- Als u wilt in- of uitzoomen, doet u dit voordat u scherpstelt. Als u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de focus verloren gaan.
- Als de CF-kaart vol raakt, verschijnt de waarschuwing CF-kaart vol "**FuLL CF**" in de zoeker en op het LCD-paneel en kunt u geen opnamen meer maken. Vervang de CF-kaart.
- Als de ingebouwde flitser wordt geblokkeerd en daardoor niet automatisch omhoog kan komen, knippert de foutcode "**Err 05**" op het LCD-paneel. Zet in dat geval de aan-/uitschakelaar op <OFF> en weer op <ON>.
- Als een EOS-camera wordt gebruikt met een lens van een ander merk dan Canon is het mogelijk dat de camera of de lens niet goed functioneert.

- Als de scherpstelling is bereikt, worden de focus- en de belichtingsinstelling vergrendeld.
- Als het focusbevestigingslampje <●> knippert, kan er geen opname worden gemaakt. (p. 76)
- Het puntje < · > knippert mogelijk rood in meerdere AF-punten tegelijk. In dat geval is op al deze AF-punten scherpgesteld.
- In de Basisgebruik-modi (behalve <landschap> <sport> <flits uit>) komt de ingebouwde flitser automatisch naar boven en flitst deze bij slechte lichtomstandigheden of tegenlicht. Duw de flitser weer naar beneden, als u deze niet wilt gebruiken.
- U kunt de pieptoon uitschakelen zodat deze niet piept als het onderwerp is scherpgesteld. Stel het menu-item [**1 Pieptoon**] in. (p. 50)
- De kijktijd na het maken van een opname kan worden verandert met de instelling [▶ **Kijktijd**] van het menu. (p. 104)
- Als u zelf het AF-punt wilt selecteren dat moet worden gebruikt voor het scherpstellen, stelt u het programmakeuzewiel in op <**P**>, en volgt u "AF-punt selecteren" (p. 73) om het AF-punt te selecteren.

Basisgebruik-modi

Selecteer een opnamemodus die bij het onderwerp past en u krijgt heel gemakkelijk het beste resultaat.

Portret



Met deze opnamemodus wordt de achtergrond onscherp, zodat het onderwerp duidelijk uitkomt.

- Wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, worden continu-opnamen gemaakt.
- Voor een onscherpere achtergrond gebruikt u een telelens en maakt u het onderwerp vanaf het middel beeldvullend. Of u laat het onderwerp verder van de achtergrond af staan.

▶ Automatisch wordt nu de AF-modus ingesteld op <ONE SHOT>, de transportmodus op <⧉> en de lichtmeetmodus op <◉>.

Landschap



Deze opnamemodus is bedoeld voor weidse panorama's, nachtopnamen en dergelijke.

- Met een groothoeklens worden de diepte en de breedte van de opname nog verder vergroot.

▶ Automatisch wordt nu de AF-modus ingesteld op <ONE SHOT>, de transportmodus op <□> en de lichtmeetmodus op <◉>.

Close-up



Gebruik deze opnamemodus om close-upopnamen te maken van bloemen, insecten en dergelijke.

- Stel het onderwerp zoveel mogelijk scherp bij de kortste focusafstand van de lens.
- Gebruik de telezijde van een zoomlens voor een verdere vergroting.
- Voor betere close-ups worden een speciale EOS-macrolens en de Macro Ring Lite (beide optioneel) aanbevolen.

▶ Automatisch wordt nu de AF-modus ingesteld op <ONE SHOT>, de transportmodus op <□> en de lichtmeetmodus op <◉>.

Sport



Gebruik deze opnamemodus als u bij snelbewegende onderwerpen de actie wilt vastleggen.

- Eerst volgt de camera het onderwerp met het middelste AF-punt. Focustracering volgt het onderwerp vervolgens met de zeven AF-punten.
- Terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de camera scherpstellen voor het maken van continu-opnamen.
- Het gebruik van een telelens wordt aanbevolen.
- Als het onderwerp is scherpgesteld, hoort u een zachte pieptoon.
- ▶ Automatisch wordt nu de AF-modus ingesteld op <AI SERVO>, de transportmodus op <⧉> en de lichtmeetmodus op <◉>.

Nachtopnamen



Deze modus is voor het fotograferen van personen in het schemerlicht of 's nachts. De flitser belicht het onderwerp terwijl een langzame synchronisatiesnelheid voor een natuurlijke belichting van de achtergrond zorgt.

- Gebruik de modus <▲> als u een nachtopname wilt maken zonder personen.
- Vraag het onderwerp ook na de flits nog even stil te blijven staan.
- ▶ Automatisch wordt nu de AF-modus ingesteld op <ONE SHOT>, de transportmodus op <□> en de lichtmeetmodus op <◉>.

Flitser uit



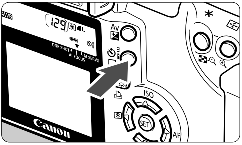
U kunt de flitser uitschakelen als u deze niet wilt gebruiken.

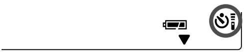
- De ingebouwde flitser of een eventuele externe Speedlite flitst niet.
- ▶ Automatisch wordt nu de AF-modus ingesteld op <AI FOCUS>, de transportmodus op <□> en de lichtmeetmodus op <◉>.

> Gebruik in de modus <⛆> een statief om te voorkomen dat de camera beweegt. Let bij de modi <▲> en <⚡> tijdens het knipperen van het focusbevestigingslampje op dat de camera niet beweegt.

⏲ Bediening met de zelfontspanner

Gebruik de zelfontspanner als u zelf op de foto wilt. U kunt de zelfontspanner gebruiken in alle Basisgebruik- of Creatief gebruik-modi.



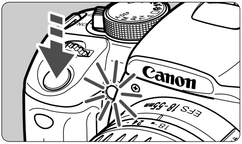


1 Selecteer <⏲>.

- Kijk op het LCD-paneel en druk op de knop <⧉ ⏲> om <⏲> te selecteren.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk in de zoeker en druk de ontspanknop half in om te controleren of het focusbevestigingslampje <●> brandt en of de belichtingsinstelling wordt weergegeven.



3 Maak de opname.

- Kijk door de zoeker en druk de ontspanknop volledig in.
- ▶ U hoort een pieptoon, het lampje van de zelfontspanner gaat knipperen en de opname wordt 10 seconden later gemaakt.

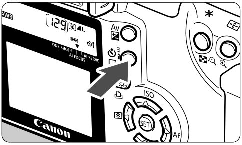
  Gedurende de eerste 8 seconden hoort u een langzame pieptoon en knippert het lampje. Gedurende de laatste 2 seconden hoort u een snellere pieptoon en blijft het lampje branden.
- ▶ Tijdens de werking van de zelfontspanner wordt op het LCD-paneel het aantal seconden afgeteld totdat de opname is gemaakt.

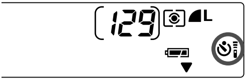
⚠ Zorg ervoor dat u niet vóór de camera staat als u de ontspanknop indrukt om de zelfontspanner in werking te stellen. Anders gaat de scherpstelling verloren.

- Gebruik een statief als u de zelfontspanner gebruikt.
- Als u de zelfontspanner wilt uitschakelen nadat u deze in werking hebt gesteld, drukt u op de knop <⧉ ⏲>.
- Als u met de zelfontspanner een foto van u zelf maakt, vergrendelt u de focus (p. 75) op een onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt als u op het moment van de opname.
- U kunt de pieptoon ook uitschakelen. (p. 50)

De draadloze afstandsbediening

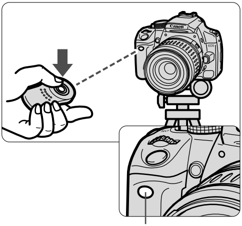
Met de afstandsbediening RC1 of RC-5 kunt u opnamen maken terwijl u maximaal 5 meter recht voor de camera staat.





1 Selecteer <⏲>.

- Kijk op het LCD-paneel en druk op de knop <⎘ ⏲> om <⏲> te selecteren.



Sensor afstandsbediening

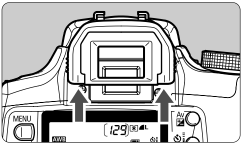
2 Maak de opname.

- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de camera en druk op de signaalzendknop.
- ▶ De camera stelt automatisch scherp met autofocus.
- ▶ Na het scherpstellen gaat het lampje van de zelfontspanner branden en wordt de opname gemaakt.

Mogelijk functioneert de camera bij bepaalde soorten TL-licht niet naar behoren. Probeer tijdens bediening met de draadloze afstandsbediening de camera uit de buurt van TL-licht te houden.

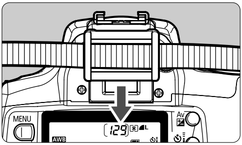
De oculairdop gebruiken

Tijdens het gebruik van de zelfontspanner of van de afstandsbediening bedekt uw oog het oculair van de zoeker niet, en kan er verspreid licht in de zoeker doordringen, wat een nadelige invloed heeft op de belichting op het moment van de opname. Om dit te voorkomen plaatst u de oculairdop (bevestigd aan de nekdraagriem) over het oculair van de zoeker.



1 Verwijder de oogdop.

- Duw de oogdop van onderaf omhoog om hem te verwijderen.



2 Bevestig de oculairdop.

- Schuif de oculairdop naar beneden in het gleufje om deze te bevestigen.

MENU De pieptoon uitzetten

De pieptoon kan worden uitgezet, zodat deze in geen enkele opnamemodus klinkt.

1 Selecteer [Pieptoon].

- Selecteer tab [📷1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Pieptoon**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Uit].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Uit**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

3

Opname-instellingen

In dit hoofdstuk worden de instellingen voor digitale opnamen uitgelegd voor de opnamekwaliteit, de ISO-waarde, de witbalans, de kleurruimte en de bewerkingsparameters.

- Van de Basisgebruik-modi worden in dit hoofdstuk alleen opnamekwaliteit (behalve RAW en RAW+◢L), bestandsnummering en camera-instellingen controleren besproken.
- Het sterretje ★ rechts naast de paginatitel geeft aan dat de respectieve functie alleen beschikbaar is in de Creatief gebruik-modi (P, Tv, Av, M, A-DEP).

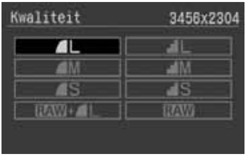
MENU De opnamekwaliteit instellen

In de modi ◢L/▟L/◢M/▟M/◢S/▟S worden opnamen gemaakt in de algemeen gebruikte JPEG-indeling. In de modus RAW moet de afbeelding worden bewerkt met de meegeleverde software. In de modi RAW+◢L (RAW+JPEG) wordt de afbeelding gelijktijdig opgenomen in zowel RAW- als JPEG-indeling. **Let op: RAW en RAW+◢L kunnen in de Basisgebruik-modi niet worden geselecteerd.**



1 Selecteer [Kwaliteit].

- Selecteer tab [1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Kwaliteit**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor de opnamekwaliteit wordt weergegeven.



2 Stel de gewenste opnamekwaliteit in.

- Druk op de toets <✥> om de gewenste opnamekwaliteit te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de opnamekwaliteit op het LCD-paneel weergegeven.

Instellingen voor opnamekwaliteit

Opnamekwaliteit	Type afbeelding (extensie)	Pixels	Afdrukgrootte
◢L (Groot/Fijn)	JPEG (.JPG)	3456 x 2304 (Ongev. 8 miljoen)	A3 of groter
▟L (Groot/Normaal)			
◢M (Middel/Fijn)		2496 x 1664 (Ongev. 4,15 miljoen)	A5 - A4
▟M (Middel/Normaal)			
◢S (Klein/Fijn)		1728 x 1152 (Ongev. 2 miljoen)	A5 of kleiner
▟S (Klein/Normaal)			
RAW (RAW)	RAW (.CR2)	3456 x 2304 (Ongev. 8 miljoen)	A3 of groter

- De pictogrammen ◢ (Fijn) en ▟ (Normaal) staan voor de compressie van de opname. Als u een betere opnamekwaliteit wilt, selecteert u ◢ voor een lage compressie. Als u ruimte wilt besparen zodat u meer opnamen op de kaart kunt vastleggen, selecteert u een hogere compressie ▟.
- Bij RAW+◢L worden de RAW- en JPEG-afbeeldingen met hetzelfde bestandsnummer en in dezelfde map opgeslagen.

Afbeeldingsbestandsgrootte en capaciteit CF-kaart in relatie tot de opnamekwaliteit

Opnamekwaliteit	Afbeeldingsbestands grootte (MB, ongeveer)	Maximumaantal opnamen
L (fijn)	3.3	145
L (normaal)	1.7	279
M (fijn)	2.0	245
M (normaal)	1.0	466
S (fijn)	1.2	419
S (normaal)	0.6	790
RAW + L (fijn)	-	41
RAW	8.3	58

- Het maximumaantal (reeks)opnamen (p. 54) geldt voor een Canon 512 MB-CF-kaart.
- De grootte van een enkele opname, het aantal mogelijke opnamen en de maximale opnamereeks bij continu-opnamen zijn gebaseerd op de testnormen van Canon (ISO 100 met [**Parameter 1**] ingesteld). De werkelijke grootte van een enkele opname, het werkelijke aantal mogelijke opnamen en de werkelijke maximale opnamereeks bij continu-opnamen zijn afhankelijk van het onderwerp, de opnamemodus, de ISO-waarde, parameters, enzovoort.
- Bij zwartwitopnamen (p. 65) is de bestandsgrootte kleiner, waardoor het aantal mogelijke opnamen groter is.
- Op het LCD-paneel aan de bovenzijde kunt u zien hoeveel afbeeldingen er nog op de CF-kaart kunnen worden vastgelegd.
- Voor de modi Basisgebruik en Creatief gebruik kan een verschillende opnamekwaliteit worden ingesteld.

De RAW-indeling

Afbeeldingen in RAW-indeling moeten nog worden nabewerkt op een pc. Hiervoor is enige kennis vereist, maar de benodigde software is meegeleverd.
Tijdens de beeldbewerking kunnen onder andere de witbalans en het contrast van de RAW-afbeelding nog worden aangepast.
Let op: rechtstreeks afdrukken of DPOF werkt niet bij afbeeldingen in RAW-indeling.

Maximale opnamereeks bij continu-opnamen

De maximale opnamereeks bij continu-opname hangt af van de opnamekwaliteit. Hieronder wordt (bij benadering) voor elke opnamekwaliteit de maximale opnamereeks bij continu-opnamen aangegeven.
Let op: bij high-speed CF-kaarten kan de maximale opnamereeks hoger zijn dan in de tabel is aangegeven, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Opname-kwaliteit	◢L	▟L	◢M	▟M	◢S	▟S	RAW	RAW+◢L
Maximale opname-reeks	14	36	27	110	80	780	5	4



Maximale opnamereeks

- Het aantal resterende opnamen tijdens de maximale opnamereeks wordt rechtsonder in de zoeker weergegeven.

- Als "**9**" wordt weergegeven, is de maximale opnamereeks negen of meer. Als "**5**" wordt weergegeven, zijn dat vijf opnamen.
- Als tijdens het fotograferen de resterende maximale opnamereeks minde dan 9 is, wordt in de zoeker "**8**", "**7**" enz. weergegeven. Als u de continu-opname stopt, wordt de maximale opnamereeks hoger.

- De maximale opnamereeks kan aanzienlijk minder worden in de volgende gevallen:
  - Als de camera in de modus <👤> staat en u continu-opnamen maakt, schakelt de ingebouwde flitser automatisch tussen aan en uit.
  - Tijdens continu-opnamen kan de externe flitser niet snel genoeg worden hersteld.
- Ook de volgende handelingen zijn van invloed op de maximale opnamereeks:
  - De ontspanknop herhaaldelijk snel achter elkaar volledig indrukken.
  - Onmiddellijk na een opname de opnamemodus wijzigen en meteen foto's nemen.
  - Tijdens continu-opnamen de ingebouwde flitser naar buiten laten komen of intrekken of de externe Speedlite in- of uitschakelen.
- De getallen in de bovenstaande tabel gelden als alle opnamen intern zijn verwerkt en naar de CF-kaart geschreven.

- Bij reeksopnamen op basis van de witbalans (p. 60) is de maximale opnamereeks 2 opnamen.
- De maximale opnamereeks wordt ook weergegeven als de transportmodus is ingesteld op <☐> (Enkel) of <⏲>. De maximale opnamereeks verschijnt altijd, zelfs als er geen CF-kaart in de camera zit. Controleer daarom altijd voor de opnamen of er een CF-kaart in de camera zit.

ISO De ISO-waarde instellen ★

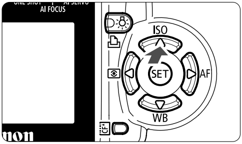
De ISO-waarde is een numerieke indicatie van de lichtgevoeligheid. Een hogere ISO-waarde betekent een grotere lichtgevoeligheid. Een hoge ISO-waarde is geschikt voor slechte lichtomstandigheden en bewegende onderwerpen. Door ruis en dergelijke kan de opname er wel korreliger uitzien. Een lage ISO-waarde geeft een fijnere afbeelding, maar deze is niet geschikt voor slechte lichtomstandigheden en actiefoto's. De ISO-waarde kan op de camera worden ingesteld tussen ISO 100 en 1600.

ISO-waarde in Basisgebruik-modi

De ISO-waarde wordt automatisch ingesteld tussen 100 en 400.

ISO-waarde in Creatief gebruik-modi

U kunt de ISO-waarde instellen op [**100**] [**200**] [**400**] [**800**] [**1600**].



1 Druk op de knop <▲ ISO>.

▶ Het menu [**ISO waarde**] wordt weergegeven.



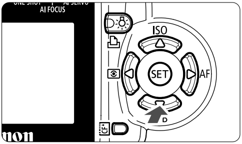
2 Stel de ISO-waarde in.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

- Bij een hogere ISO-waarde en een hogere omgevingstemperatuur kan de afbeelding korreliger worden.
- Hoge temperaturen, hoge ISO-waarden of lange belichtingen kunnen afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.

WB De witbalans instellen ★

Bij de instelling <AWB> zal doorgaans automatisch de optimale witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling <AWB> geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u de witbalans handmatig instellen op de lichtomstandigheden van dat moment. Bij de Basisgebruik-modi wordt automatisch de instelling <AWB> gebruikt.





1 Druk op de knop <▼ WB>.

▶ Het menu [**Wit Balans**] wordt weergegeven.

2 Selecteer de witbalansinstelling.

- Druk op de toets <✥> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de witbalansinstelling op het LCD-paneel weergegeven.

Display	Modus	Kleurtemperatuur (K, ongeveer)
AWB	Auto	3000 - 7000
☀	Dag Licht	5200
⌂	Schaduw	7000
☁	Bewolkt, schemer, zonsondergang	6000
✹	Lamplicht	3200
▭	TL licht	4000
ϟ	Flitser	6000
◢	Custom*	2000 - 10000

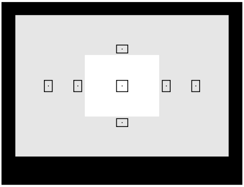
* Stel de optimale witbalans in voor de verlichting van dat moment. (p. 57)

De witbalans

De drie primaire kleuren, RGB (rood, groen en blauw), komen in verschillende proporties voor in een lichtbron, afhankelijk van de kleurtemperatuur. Als de kleurtemperatuur hoog is, is er meer blauw. En als de kleurtemperatuur laag is, is er meer rood. Het menselijk oog ziet elk wit object altijd als wit, ongeacht het soort licht. Met een digitale camera kunt u de kleurtemperatuur met behulp van software compenseren om de kleuren in de opname natuurlijker te laten lijken. De witte kleur van het onderwerp vormt de basis voor de aanpassing van de andere kleuren. Bij de instelling <AWB> van de camera wordt de beeldsensor gebruikt om de witbalans automatisch in te stellen.

MENU Handmatige witbalans★

Bij de handmatige witbalans fotografeert u een wit object dat als basis wordt gebruikt voor de instelling van de witbalans. Wanneer u deze opname selecteert, worden de desbetreffende witbalansgegevens geïmporteerd voor de witbalansinstelling.



1 Fotografeer een wit object.

- Het effen witte object moet het midden van de zoeker geheel vullen.
- Stel de focusinstellingsknop op de lens in op <**MF**> en stel vervolgens handmatig scherp. (p. 76)
- Selecteer een witbalansinstelling (p. 56).
- Zorg er bij het fotograferen van het witte object voor dat een standaardbelichting wordt verkregen.



2 Selecteer [Handmatige witbalans].

- Selecteer tab [**2**].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Handmatige witbalans**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm Handmatige witbalans verschijnt.



3 Selecteer de opname.

- Druk op de toets <◀▶> om de opname uit stap 1 te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De witbalansgegevens van de afbeelding worden geïmporteerd en het menu wordt weer weergegeven.
- ▶ Het waarschuwingsscherm in het oranje frame wordt weergegeven.



4 Selecteer [Wit Balans].

- Selecteer tab [**2**].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Wit Balans**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het witbalansscherm wordt weergegeven.



5 Selecteer de aangepaste witbalans.

- Druk op de toets <✥> om <⊡> te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram <⊡> op het LCD-paneel weergegeven.

- Als u bij stap 1 een onder- of overbelichting hebt bereikt, kan dit een incorrecte witbalansinstelling tot gevolg hebben.
- Als een afbeelding is opgeslagen terwijl de bewerkingsparameter was ingesteld op [**B/W**] (p. 65), kan deze niet worden geselecteerd in stap 3.

In plaats van een wit object kan een kaart met 18% grijs (in de winkel verkrijgbaar) een nauwkeuriger witbalans opleveren.

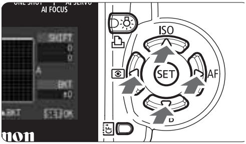
MENU Witbalanscorrectie★

U kunt de standaardkleurtemperatuur van de witbalansinstelling corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van kleurtemperatuurconversie of een kleurencompensatiefilter. Elke kleur kan in negen niveaus worden gecorrigeerd. Gebruikers die bekend zijn met het gebruik van kleurtemperatuurconversie of kleurencompensatiefilters, zullen deze functie waarderen.

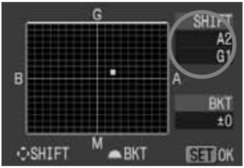


1 Selecteer [WB SHIFT/BKT].

- Selecteer tab [📷2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**WB SHIFT/BKT**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor witbalanscorrectie/ reeksopnamen op basis van witbalans wordt weergegeven.



Voorbeeldinstelling: A2, G1



2 Selecteer een witbalanscorrectie.

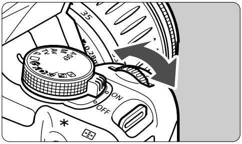
- Druk op de toets <✥> om het teken "■" naar de gewenste positie te verplaatsen.
- B is blauw, A is amber, M is magenta en G is groen. De kleur in de betreffende richting wordt gecorrigeerd.
- Rechtsboven in het scherm worden onder "**SHIFT**" de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u de witbalanscorrectie wilt annuleren, drukt u op de toets <✥> om "■" naar het midden te verplaatsen, zodat "**SHIFT**" **0, 0** is.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en terug te keren naar het menu.

- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: een maateenheid voor de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)
- In combinatie met de witbalanscorrectie kunt u ook reeksopnamen op basis van de witbalans en AEB-opnamen instellen.
- Als u het instelwiel <⚙> in stap 2 draait, wordt reeksopnamen op basis van witbalans ingesteld. (p. 60)

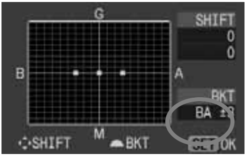
MENU Automatische reeksopnamen op basis van de witbalans ★

Het is mogelijk om drie opnamen met een verschillende kleurtoon in één keer op te nemen. Afhankelijk van de kleurtemperatuur van de witbalansmodus wordt de opname opgeslagen met meer blauw/amber of met meer magenta/groen. Dit worden reeksopnamen op basis van de witbalans genoemd.
De kleurafwijking kan worden ingesteld in ±3 hele stappen.

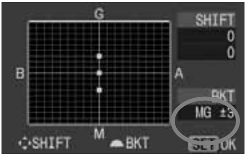




B/A ±3 niveaus



M/G ±3 niveaus



1 Stel de opnamekwaliteit in op een willekeurige instelling behalve RAW en RAW+◢L. (p. 52)

2 Selecteer [WB SHIFT/BKT].

- Selecteer tab [**2**].
- Druk op de toets <▲▼> om [**WB SHIFT/BKT**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor witbalanscorrectie/reeksopnamen op basis van witbalans wordt weergegeven.

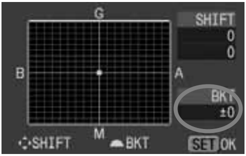
3 Stel de gewenste hoeveelheid in.

- Draai het instelwiel <⚙> om de richting en het niveau in te stellen.
- Als u het instelwiel <⚙> draait, verandert "■" op het scherm in "■ ■ ■" (3 punten). Als u het instelwiel <⚙> naar rechts draait, wordt B/A ingesteld, en als u het wiel naar links draait M/G.
- Stel het niveau voor meer B/A of M/G in op ±3 niveaus in stappen van één niveau. (Het niveau kan niet tegelijk voor zowel meer B/A als meer M/G worden ingesteld.)
- ▶ Aan de rechterkant van het scherm wordt met "**BKT**" de richting en het niveau aangegeven.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en terug te keren naar het menu.

4 Maak de opname.

▶ Als B/A-reeksopnamen zijn ingesteld, worden de drie afbeeldingen in deze volgorde opgenomen op de CF-kaart: Standaard WB, meer B (blauw) en meer A (amber). Als M/G-reeksopnamen zijn ingesteld, is de volgorde Standaard WB, meer M (magenta) en meer G (groen).

Automatische reeksopnamen op basis van witbalans annuleren



- Stel in stap 3 "**BKT**" in op "**±0**" (zet "■ ■ ■" naar "■" (1 punt)).

- Reeksopnamen op basis van de witbalans werkt niet wanneer de opnamekwaliteit RAW of RAW+◢L is.
- Bij reeksopnamen op basis van de witbalans is de maximale opnamereeks 2 opnamen.

- Het aantal resterende opnamen dat wordt weergegeven op het LCD-paneel, is dan slechts een derde van het normale aantal.
- Aangezien voor iedere opname drie beelden worden opgenomen, duurt het langer voordat de CF-kaart de opname heeft opgeslagen.
- In combinatie met de witbalanscorrectie kunt u ook reeksopnamen op basis van de witbalans en AEB-opnamen instellen. Als u AEB-opnamen kiest in combinatie met reeksopnamen op basis van de witbalans, worden van elke opname negen versies opgeslagen.
- "**BKT**" staat voor "bracketing" (reeksopnamen).

MENU De kleurruimte instellen★

De kleurruimte verwijst naar het bereik van reproduceerbare kleuren. Met deze camera kunt u de kleurruimte voor opnamen instellen op sRGB of Adobe RGB. Voor normale afbeeldingen wordt sRGB aanbevolen. Bij de Basisgebruik-modi wordt automatisch de instelling sRGB gebruikt.

1 Selecteer [Kleurruimte].

- Selecteer tab [2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Kleurruimte**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste kleurruimte in.

- Druk op de toets <▲▼> om [**sRGB**] of [**Adobe RGB**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Adobe RGB

Dit wordt hoofdzakelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere zakelijke doelen. Als u geen verstand hebt van beeldbewerking, Adobe RGB en Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), wordt u aangeraden deze instelling niet te gebruiken.
Omdat de afbeelding er niet helder uitziet op sRGB-pc's en -printers die niet compatibel zijn met Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), is beeldbewerking met software vereist.

- Als de opname wordt gemaakt met de kleurruimte ingesteld op Adobe RGB, begint de bestandsnaam met "_MG_" (het eerste teken is een onderstrepingsteken).
- Het ICC-profiel is niet toegevoegd. Het ICC-profiel wordt beschreven in de Software-instructies (PDF).

MENU De bewerkingsparameters selecteren★

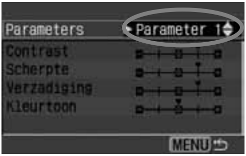
De vastgelegde afbeelding kan intern door de camera worden bewerkt om deze levendiger en scherper te maken of juist te verzachten.
De bewerkingsparameter kan worden ingesteld volgens de vooraf ingestelde Parameter 1 of Parameter 2 of op Set 1, 2 of 3, die u zelf kunt instellen. Ook is er een B/W-parameter voor zwartwitfoto's. Bij de Basisgebruik-modi wordt automatisch Parameter 1 ingesteld.



1 Selecteer [Parameters].

- Selecteer tab [2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Parameters**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor het instellen van bewerkingsparameters wordt weergegeven.

2 Druk op <SET>.



3 Selecteer de gewenste parameter.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu.

Bewerkingsparameters

Parameter	Omschrijving
Parameter 1	Het beeld wordt levendig en scherp. Bij de Basisgebruik-modi worden alle opnamen verwerkt met deze instelling.
Parameter 2	De kleuren zijn zachter dan bij Parameter 1, waardoor deze kleuren er natuurlijker uitzien.
Set 1, 2, 3	U kunt de volgende instellingen instellen en registreren: **Contrast**], [**Scherpte**], [**Verzadiging**] en [**Kleurtoon**]. (p. 64)
B/W	U kunt zwartwitopnamen maken.

- Parameter 1 stelt [**Contrast**], [**Scherpte**] en [**Kleurverzadiging**] in op niveau +1. Parameter 2 stelt alle parameters in op het neutrale “0”.
- In Creatief gebruik-modi is standaard [**Parameter 1**] ingesteld.

MENU De bewerkingsparameters instellen ★

De door u gemaakt opname kan automatisch door de camera worden bewerkt overeenkomstig de geselecteerde parameterinstellingen (telkens vijf niveaus voor [**Contrast**], [**Scherpte**], [**Verzadiging**] en [**Kleurtoon**]). U kunt maximaal drie sets bewerkingsparameters instellen en opslaan.



1 Selecteer [Parameters].

- Selecteer tab [2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Parameters**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor het instellen van parameters wordt weergegeven.

2 Druk op <SET>.



3 Selecteer het setnummer.

- Druk op de toets <▲▼> om [**Set 1**], [**Set 2**] of [**Set 3**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- De standaardparameterinstellingen voor [**Set 1**], [**Set 2**] en [**Set 3**] zijn allemaal "**0**" (Standaard).



4 Selecteer het in te stellen item.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Parameter	Min	Plus
Contrast	Laag contrast	Hoog contrast
Scherpte	Minder scherpe contouren	Scherpere contouren
Verzadiging	Lage verzadiging	Hoge verzadiging
Kleurtoon	Roodachtige huidskleur	Geelachtige huidskleur

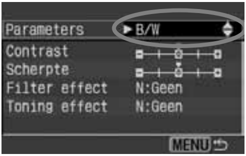


5 Selecteer de gewenste instelling.

- Druk op de toets <◀▶>-toets om het gewenste effect te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu.

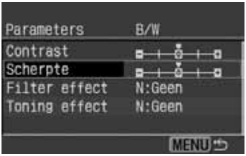
Zwartwitopnamen

Als u opnamen maakt met de bewerkingsparameter ingesteld op B/W, worden de opnamen op de CF-kaart verwerkt en vastgelegd als zwartwitopnamen.



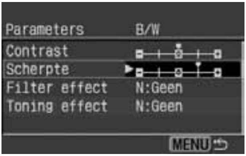
1 Selecteer [B/W].

- Selecteer in stap 3 op pagina 64 [**B/W**] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer het in te stellen item.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- [**Contrast**] en [**Scherpte**] zijn hetzelfde als in de tabel in stap 4 op pagina 64.
- Zie pagina 66 voor meer informatie over [**Filter effect**] en [**Toning effect**].



3 Selecteer de gewenste instelling.

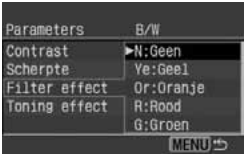
- Druk op de toets <✣> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu.
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram <**B/W**> op het LCD-paneel weergegeven.

- Voor natuurlijk uitziende zwartwitopnamen selecteert u een geschikte witbalans.
- JPEG-afbeeldingen die zijn opgenomen met de parameter ingesteld op [**B/W**], kunnen niet worden omgezet naar kleur. Ook niet met software op de pc.

Als de opnamekwaliteit is ingesteld op RAW en de parameter op [**B/W**], kan met de meegeleverde software de afbeelding worden omgezet in kleur.

Filtereffecten

Het effect van het gebruik van filters voor zwartwitfilm kan ook worden bereikt met digitale afbeeldingen. Een kleur kan helderder worden gemaakt met een filter van (vrijwel) dezelfde kleur. Tegelijkertijd worden de complementaire kleuren donkerder.

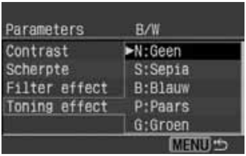


Filter	Effect
N: Geen	Normale zwartwitafbeelding zonder filtereffecten.
Ye: Geel	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken zien er helderder uit.
Or: Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R: Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er droger en helderder uit.
G: Groen	Huidskleur en lippen zien er goed uit. Boombladeren zien er droger en helderder uit.

Als u het [**Contrast**] instelt aan de pluskant, wordt het filtereffect duidelijker.

Toningeffect

Als kleurtonen zijn ingesteld, worden kleurtonen toegepast op de zwartwitopname voordat deze wordt opgenomen op de CF-kaart. Hierdoor kan de afbeelding er indrukwekkender uitzien.



Selecteer een van de volgende instellingen: [**N:Geen**] [**S:Sepia**] [**B:Blauw**] [**P:Paars**] [**G:Groen**]

MENU Methoden voor bestandsnummering

De bestandsnummers zijn vergelijkbaar met de beeldnummers op een film. Er zijn twee methoden voor bestandsnummering: **Continu**] en [**Auto reset**]. De opnamen die u maakt, krijgen automatisch een nummer toegewezen van 0001 tot 9999 en worden opgeslagen in een automatisch gemaakte map die maximaal 100 opnamen kan bevatten.



1 **Selecteer [Bestandnr.].**

- Selecteer tab [ỸỸ1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Bestandnr.**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

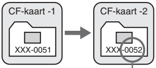
2 **Selecteer de bestandnummeringsmethode.**

- Druk op de toets <▲▼> om [**Continu**] of [**Auto reset**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Continu

De opeenvolgende nummering blijft in stand, ook na vervanging van de CF-kaart. Hierdoor wordt voorkomen dat afbeeldingen hetzelfde bestandsnummer krijgen en wordt het beheer op de pc een stuk eenvoudiger. Als u de CF-kaart vervangt en de nieuwe kaart bevat reeds opnamen die met de camera zijn gemaakt, dan zal de bestandnummering verder gaan na het hoogste bestandnummer op de CF-kaart of na het hoogste bestandnummer van de laatste opname, afhankelijk van welke hoger is.

Bestandsnummering na het vervangen van de CF-kaart

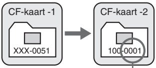


Volgende opeenvolgende bestandsnummer

Auto reset

Als u de CF-kaart vervangt, begint de nummering opnieuw bij het eerste bestandsnummer (**100-0001**). Aangezien het bestandsnummer van de opname bij iedere CF-kaart bij **0001** begint, kunt u de afbeeldingen per CF-kaart archiveren. Denk eraan dat als de vervangen CF-kaart al opnamen bevat, de bestandnummering na het hoogste bestandnummer op die CF-kaart verdergaat.

Bestandsnummering na het vervangen van de



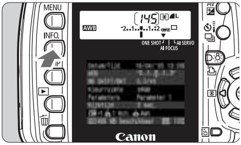
Bestandsnummer is

> Als de map met het nummer 999 wordt gemaakt, verschijnt het bericht [**Foldernummering vol**] op het LCD-scherm. Als vervolgens het bestand met het nummer 9999 wordt gemaakt, verschijnt "**Err CF**" op het LCD-paneel en in de zoeker. Vervang de CF-kaart.

> Voor zowel JPEG- als RAW-afbeeldingen begint de bestandsnaam met "IMG_". De extensie is ".JPG" voor JPEG-afbeeldingen en ".CR2" voor RAW-afbeeldingen.

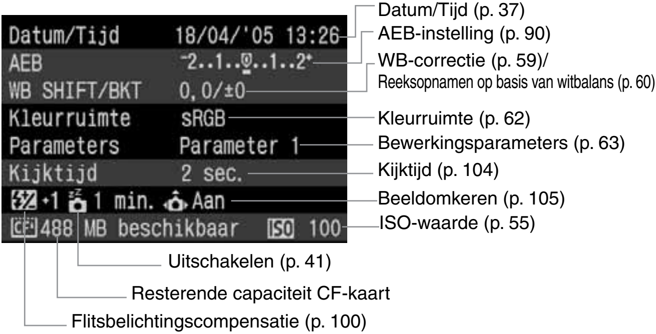
INFO. Camera-instellingen controleren

Als de camera gereed is voor opname, drukt u op de knop <INFO.> om de huidige camera-instellingen op het LCD-scherm te bekijken.



De camera-instellingen weergeven.

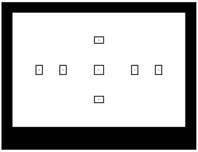
- Druk op de knop <INFO.>.
- ▶ De huidige camera-instellingen verschijnen op het LCD-scherm.
- Druk opnieuw op de knop <INFO.> om het LCD-scherm uit te schakelen.



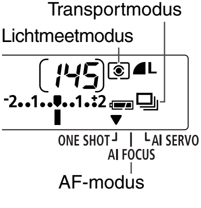
> Zie "Weergave met opname-informatie" (p. 108) voor meer informatie over de afbeeldingsgegevens tijdens het weergeven.

4

De AF-, lichtmeet- en transportmodi instellen



De zoeker beschikt over zeven AF-punten. Door het optimale AF-punt te kiezen, kunt u opnamen met autofocus maken terwijl u toch het gewenste onderwerp in beeld houdt. Tevens kunt u de AF-modus instellen op het onderwerp of het beoogde effect.



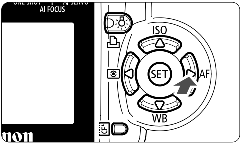
De camera biedt modi voor evaluatieve lichtmeting, deelmetingen en gemiddelde metingen met nadruk op het midden. De camera heeft transportmodi voor enkele opname, continu-opname en zelfontspanner. Selecteer de lichtmeetmodus die het beste past bij uw onderwerp of bij uw fotografische bedoelingen.

- Het sterretje ★ rechts naast de paginatitel geeft aan dat de respectieve functie alleen beschikbaar is in de Creatief gebruik-modi (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- In de Basisgebruik-modi worden de AF-modus, het AF-punt, de lichtmeetmodus en de transportmodus automatisch ingesteld.

AF De AF-modus selecteren★

De AF-modus is de methode voor automatisch scherpstellen. De camera heeft drie AF-modi. One-Shot AF is geschikt voor niet-bewegende onderwerpen, terwijl AI Servo AF geschikt is voor bewegende onderwerpen. De modus AI Focus AF schakelt automatisch van One-Shot AF over op AI Servo AF als het onderwerp in beweging komt. In de Basisgebruik-modi wordt de optimale AF-modus automatisch ingesteld.

1 Stel de focusinstellingsknop op de lens in op <AF>. (p. 25)



2 Druk op de knop < ▶ AF >.

▶ Het menu [**AF Mode**] wordt weergegeven.





3 Selecteer de AF-modus.

- Druk op de toets < ▲▼ > om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op < (SET) >.
  ONE SHOT : One-Shot AF
  AI FOCUS : AI Focus AF
  AI SERVO : AI Servo AF
- Als u de ontspanknop halverwege indrukt, geeft het LCD-paneel een pijl < ▼ > weer naast de huidige AF-modus.

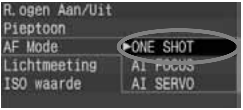
- Hoewel u nog steeds de AF-modus kunt instellen als de focusinstellingsknop is ingesteld op <**MF**>, wordt de AF-modus niet ingeschakeld tijdens handmatige focus.
- AF is niet mogelijk als er een verlengstuk (optioneel) is bevestigd en de maximumdiafragmawaarde van de lens f/5,6 of kleiner is. Raadpleeg de instructies bij het verlengstuk voor meer informatie.

<**AF**> staat voor “Auto Focus” (automatisch scherpstellen), en <**MF**> staat voor “Manual Focus” (handmatige focus).

One-Shot AF voor niet-bewegende onderwerpen



AF-punt Focusbevestigingslampje

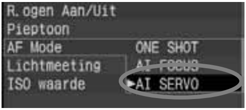


Door de ontspanknop half in te drukken activeert u de AF-functie en wordt de focus éénmaal ingesteld.

- ▶ Het puntje < · > in het AF-punt waarop wordt scherpgesteld, knippert kort rood. Tevens gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker branden.
- ▶ Daarnaast wordt met evaluatieve meting de belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) ingesteld op het moment dat het onderwerp wordt scherpgesteld. De belichtingsinstelling en de focus zijn vergrendeld zolang de ontspanknop half is ingedrukt. (p. 75) Hierdoor kunt u de opname opnieuw samenstellen terwijl de belichtingsinstelling en het focuspunt behouden blijven.

Als u niet kunt scherpstellen, gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knipperen. In dit geval kan geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Maak een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen. Of raadpleeg “Als autofocus niet werkt (handmatige focus)” (p. 76).

AI Servo AF voor bewegende onderwerpen



Zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera continu scherpstellen.

- ● Deze AF-modus is geschikt voor bewegende onderwerpen, waarbij de focusafstand telkens verandert.
- ▶ Bij een anticiperende AF* kan de camera een onderwerp dat zich gelijkmatig naar de camera toe of van de camera af beweegt, scherpgesteld blijven volgen.
- ▶ De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.

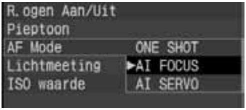
In een Creatief gebruik-modus (behalve <A-DEP>) hoort u geen pieptoon, zelfs als het onderwerp is scherpgesteld. Ook gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker niet branden.

* Anticiperende AF

Als het onderwerp zich met een constante snelheid naar de camera toe of van de camera af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen, waarbij onmiddellijk vóór het maken van de opname wordt geanticipeerd op de focusafstand. Met deze functie krijgt u op het moment van belichting de juiste focus.

- Bij automatische selectie van het AF-punt gebruikt de camera voor scherpstelling eerst het middelste AF-punt. Als het onderwerp zich tijdens het scherpstellen van het middelste AF-punt af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het bereik van een ander AF-punt valt.
- Bij een handmatig geselecteerd AF-punt blijft het geselecteerde AF-punt het onderwerp volgen.

AI Focus AF voor automatisch AF-modus wisselen



In de modus AI Focus AF schakelt de AF-modus als het onderwerp in beweging komt automatisch van One-Shot AF over op AI Servo AF. Als het onderwerp in beweging komt nadat het in de One-Shot AF-modus is scherpgesteld, signaleert de camera deze beweging en schakelt deze automatisch over naar AI Servo AF.

Als in de AI Focus AF-modus het onderwerp met behulp van de actieve Servo-modus wordt scherpgesteld, hoort u een zachte pieptoon.
Het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker gaat niet branden.

⊡ AF-punt selecteren★

Het AF-punt wordt gebruikt om scherp te stellen. Het AF-punt kan automatisch door de camera worden geselecteerd of handmatig door u. In de Basisgebruik-modi en de modus <A-DEP> wordt het AF-punt automatisch geselecteerd. In de modi <P> <Tv> <Av> <M> kunt u schakelen tussen automatische en handmatige AF-puntselectie.

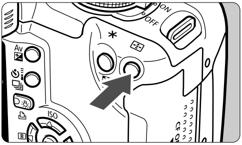
Automatische AF-puntselectie

De camera selecteert automatisch het AF-punt dat het geschiktst is voor de opname-omstandigheden. **Alle AF-punten < · > in de zoeker lichten rood op.**

Handmatige AF-puntselectie

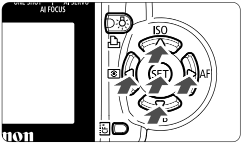
U kunt elk van de zeven AF-punten handmatig selecteren. Dit is het beste als u een bepaald onderwerp wilt scherpstellen of als u snel automatisch wilt scherpstellen terwijl u de opname samenstelt.

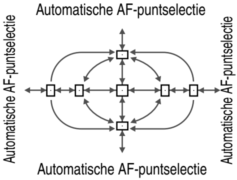
<✥> Selecteren met de pijltjestoetsen



1 Druk op de knop <⊡>. (⏱6)

▶ Het geselecteerde AF-punt wordt weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.





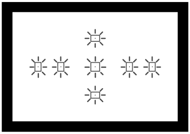
2 Selecteer het AF-punt.

- Druk op de toets <✥> terwijl u in de zoeker of op het LCD-paneel kijkt.

▶ Druk op de toets <◀▶> om een horizontaal AF-punt te selecteren of druk op de toets <▲▼> om een verticaal AF-punt te selecteren.

- Door op <SET> te drukken, kunt u wisselen tussen het middelste AF-punt en automatische AF-puntselectie.
- Als u wilt terugkeren naar het maken van opnamen, drukt u de ontspanknop half in of drukt u nogmaals op de knop <⊡>.

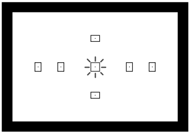
- **Automatische AF-puntselectie**



Alle AF-punten < · > lichten rood op.

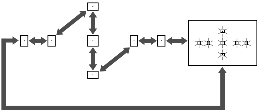
- Als u een AF-punt selecteert dat buiten een uiterste AF-punt valt, wordt automatische focusselectie ingesteld.

- **Handmatige AF-puntselectie**



Selecteer het gewenste AF-punt. < · > licht dan rood op.

Selecteren met het instelwiel



- Druk op de knop <⊞> button en draai vervolgens het instelwiel <⚙>.
- Als u het instelwiel draait, worden de AF-punten geselecteerd in de volgorde zoals links staat aangegeven.

- Denk aan het volgende als u naar het LCD-paneel kijkt om het AF-punt te selecteren:
  Automatische selectie [--=--], midden [-], rechts [-], boven [‾]
- Selecteer het middelste AF-punt als geen scherpstelling kan worden bereikt met behulp van het AF-hulplicht van de speciale (externe) EOS-Speedlite.

AF-hulplicht met ingebouwde flitser

Als u onder slechte lichtomstandigheden de ontspanknop half indrukt, geeft de flitser een korte reeks flitsen. Het onderwerp wordt verlicht zodat u eenvoudiger automatisch kunt scherpstellen.

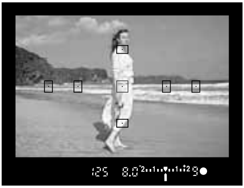
- In de modi <⛰> <🏃> <⊠> werkt het AF-hulplicht niet.
- De ingebouwde flitser van het AF-hulplicht werkt tot op ongeveer 4 meter afstand.
- Als de ingebouwde flitser in de Creatief gebruik-modi via de knop <ϟ> omhoog komt, zal het AF-hulplicht indien nodig flitsen.

De focusvergrendeling gebruiken

Nadat u hebt scherpgesteld, kunt u de focus op een onderwerp vergrendelen en de opname opnieuw samenstellen. Dit wordt "focusvergrendeling" genoemd. Focusvergrendeling werkt alleen in de modus One-Shot AF.

1 Stel het programmakeuzewiel in op een Creatief gebruik-modus.

2 Selecteer het gewenste AF-punt. (p. 73)



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Beweeg het AF-punt over het onderwerp en druk de ontspanknop half in.



4 Houd de ontspanknop half ingedrukt om het beeld naar wens opnieuw samen te stellen.

5 Maak de opname.

Als de AF-modus AI Servo AF is (of AI Focus AF is ingesteld op Servo-modus), werkt de focusvergrendeling niet.

Focusvergrendeling is ook mogelijk in Basisgebruik-modi (behalve < >). Begin in dit geval bij stap 3.

Als autofocus niet werkt (handmatige focus)

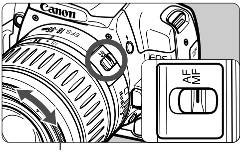
Met autofocus lukt het niet altijd om het onderwerp scherp te stellen (het focusbevestigingslampje <●> knippert). Dit kan voorkomen bij ondermeer de volgende onderwerpen:

Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld

(a) Onderwerpen met weinig contrast
Voorbeeld: strakblauwe lucht, muren met een effen kleur, enz.
(b) Onderwerpen in slecht licht
(c) Reflecterende onderwerpen met extreem tegenlicht
Voorbeeld: auto met reflecterende carrosserie, enz.
(d) Nabije en verre objecten die elkaar overlappen
Voorbeeld: dier in een kooi, enz.
(e) Zich herhalende patronen
Voorbeeld: vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enz.

In zulke gevallen handelt u als volgt:
(1) Stel scherp op een object dat op dezelfde afstand staat als het onderwerp, en vergrendel de focus vóórdat u de opname opnieuw samenstelt. (p. 75)
(2) Stel de focusinstellingsknop op de lens in op <**MF**> en stel handmatig scherp.

Handmatige focus



Focusring

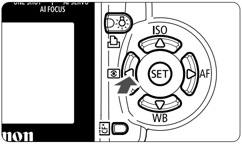
1 Stel de focusinstellingsknop in op <MF>.

2 Stel scherp op het onderwerp.
- Stel het beeld scherp door de focusring op de lens te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.

Als u bij handmatige focus de ontspanknop half indrukt, lichten het AF-punt waarop wordt scherpgesteld en het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker op als scherpstelling is bereikt.

De lichtmeetmodus selecteren ★

De camera heeft drie lichtmeetmodi: evaluatieve lichtmeting, deelmeting en gemiddelde meting met nadruk op het midden. Bij de Basisgebruikmodi wordt automatisch de instelling evaluatieve lichtmeting gebruikt.





1 Druk op de knop <◀ >.

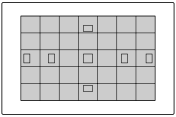
▶ Het menu [**Lichtmeeting**] wordt weergegeven.

2 Selecteer de lichtmeetmodus.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

  : Evaluatieve meting
  : Deelmeting
  : Gemiddelde meting met nadruk op het midden

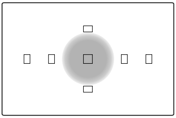
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de geselecteerde lichtmeetmodus op het LCD-paneel weergegeven.



Evaluatieve lichtmeting

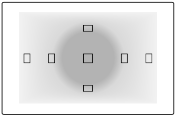
Dit is de standaardmeetmethode van de camera die zelfs geschikt is voor onderwerpen met tegenlicht. Nadat de positie van het onderwerp, de helderheid, de achtergrond, de condities van het voorgrond en tegenlicht, enzovoort zijn vastgesteld, stelt de camera de juiste belichting in.

- Bij handmatige focus is evaluatieve lichtmeting gebaseerd op het middelste AF-punt.
- Als achtergrondbelichting en helderheid van het onderwerp sterk verschillen (sterk achtergrondlicht of een spotje), wordt deelmeting <> aanbevolen.



Deelmeting

Deze methode is effectief als de achtergrond veel helderder is dan het onderwerp (bijvoorbeeld bij tegenlicht). Deelmeting beslaat ongeveer 9% van het midden van de zoeker. Links ziet u het gebied dat wordt bestreken door deelmeting.

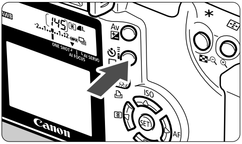


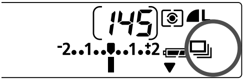
Gemiddelde meting met nadruk op het midden

De meting wordt bepaald in het midden, waarna een gemiddelde voor de gehele opname wordt berekend.

De transportmodus selecteren

De camera heeft transportmodi voor enkele opname en continu-opname. In de Basisgebruik-modi wordt de optimale transportmodus automatisch ingesteld.





Druk op de knop < >. (6)

- Kijk op het LCD-paneel en druk op de knop < > om de transportmodus te selecteren.

  : **Enkele opname**
  Als u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er een opname gemaakt.

  : **Continu-opname**
  (max. 3 opnamen per sec.)
  Als u de ontspanknop helemaal indrukt, worden continu opnamen gemaakt.

  : **Zelfontspanner/ afstandsbediening** (p. 48/49)

- Tijdens continu-opname worden de gemaakte opnamen eerst opgeslagen in het buffergeheugen van de camera en daarna één voor één overgezet naar de CF-kaart. Zodra het buffergeheugen volraakt, tijdens continu-opname, wordt "**buSY**" weergegeven op het LCD-paneel en in de zoeker.
  De camera kan dan geen opnamen meer maken. Nadat de opgeslagen opnamen zijn overgezet naar de CF-kaart, kunt u weer opnamen maken. Druk de ontspanknop half in om in de rechterbenedenhoek van de zoeker het resterende aantal opnamen te controleren voor een maximale opnamereeks.

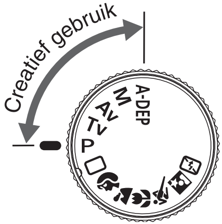


Maximale opnamereeks

- Als "**FuLL CF**" in de zoeker en op het LCD-paneel verschijnt, dient u te wachten totdat de lees-/schrijfindicator niet meer knippert, waarna u de CF-kaart kunt vervangen.
- De maximale opnamereeks is iets lager als het batterijniveau laag is.

5

Geavanceerde functies



Met de Creatief gebruik-modi kunt u de sluitertijd of diafragmawaarde instellen om het gewenste resultaat te krijgen. U hebt de controle over de camera.

- Het sterretje ★ rechts naast de paginatitel geeft aan dat de respectieve functie alleen beschikbaar is in de Creatief gebruik-modi (P, Tv, Av, M, A-DEP).
- Als u de ontspanknop half indrukt en weer loslaat, blijft door de timerwerking de informatie op het LCD-paneel en in de zoeker nog ongeveer 4 seconden staan. (⏱4).
- Raadpleeg de “Functiemogelijkhedentabel” (p. 152) als u wilt zien wat kan worden ingesteld in de Creatief gebruik-modi.

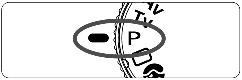
P AE-programma



Evenals de modus <□> (volautomatisch), betreft het hier een algemene modus voor het maken van opnamen. De camera stelt automatisch de sluitertijd en de diafragmawaarde in die het beste passen bij de helderheid van het onderwerp. Dit wordt AE-programma genoemd.

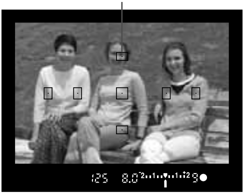
* <P> staat voor programma

* **AE** staat voor “Auto Exposure” (automatische belichting)



1 Stel het programmakeuzewiel in op <P>.

AF-punt

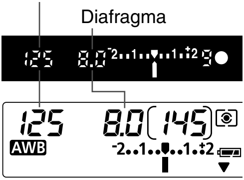


2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk door de zoeker en richt een AF-punt op het onderwerp. Druk de ontspanknop vervolgens half in.

Sluitertijd

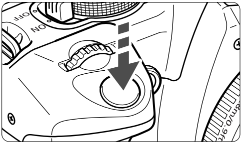
Diafragma



3 Kijk op het display.

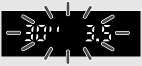
▶ De sluitertijd en de diafragmawaarde worden automatisch ingesteld en weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.

- De belichting is correct zolang de sluitertijd- en de diafragmawaardeweergave niet knipperen.



4 Maak de opname.

- Stel de opname samen en druk de ontspanknop helemaal in.



- Als "**30"**" en de maximumdiafragmawaarde knipperen, is het onderwerp te donker. Verhoog de ISO-waarde of gebruik de flitser.



- Als "**4000**" en de minimumdiafragmawaarde knipperen, is het onderwerp overbelicht. Verlaag de ISO-waarde of gebruik een ND-filter (optioneel) om de hoeveelheid licht die de lens binnenkomt te verminderen.

Verschillen tussen <P> en <□> (Volautomatisch)

- In beide modi kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde naar wens wijzigen (programmeren).
- In de modus <P> kunt u de functies hieronder instellen of gebruiken, maar niet in de modus <□>.

Opname-instellingen
- Selectie van AF-modus
- Selectie van AF-punt
- Selectie van opnamestand
- Selectie van lichtmeetmodus
- Programmakeuze
- Belichtingscompensatie
- AEB
- AE-vergrendeling met knop <✱>
- Preview scherptediepte
- Alle camera-instellingen wissen
- Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)
- Persoonlijke voorkeuze wissen
- Sensor reinigen

Flitsinstellingen (ingebouwde flitser)
- Flitser aan/uit
- Flitsbelichtingsvergrendeling
- Flitsbelichtingscompensatie

Flitsinstellingen (Speedlite van de EX-serie)
- Handmatige/stroboscopische flitser
- High-speed flitssynchronisatie (FP-flits)
- Flitsbelichtingsvergrendeling
- Flitsverhoudingsbeheer
- Flitsbelichtingscompensatie
- Reeksopnamen met flitser (FEB)
- 2e-gordijnsynchronisatie
- Voorafgaande controle schaduwpartijen

Beeldregistratie-instellingen
- Selectie van RAW, RAW+◢L
- Instelling ISO-waarden
- Witbalansselectie
- Aangepaste witbalansselectie
- Witbalanscorrectie
- Reeksopnamen op basis van witbalans
- Selectie van kleurruimte
- Instelling verwerkingsparameter

Programmakeuze

- In de AE-programmamodus kunt u naar wens de door de camera ingestelde combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde (programma) wijzigen en toch dezelfde belichtingswaarde handhaven. Dit wordt programmakeuze genoemd.
- Hiervoor drukt u de ontspanknop half in en draait u vervolgens aan het instelwiel <⚙> totdat de gewenste sluitertijd of diafragmawaarde wordt weergegeven.
- Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt.
- Als u een flitser gebruikt, kunt u het programma niet kiezen.

Tv AE-sluiterprioriteit

In deze modus stelt u de sluitertijd in en kiest de camera automatisch de diafragmawaarde die past bij de helderheid van het onderwerp. Dit heet AE-sluiterprioriteit. Met een korte sluitertijd kan de beweging van een snelbewegend onderwerp worden opgenomen en met een lange sluitertijd kan het onderwerp onscherp worden weergegeven om de indruk van beweging te geven.

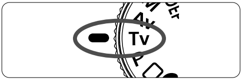
* <Tv> staat voor “Time value” (tijdwaarde).



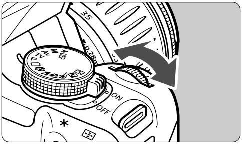
Korte sluitertijd

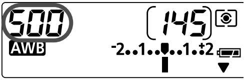


Lange sluitertijd



1 Stel het programmakeuzewiel in op <Tv>.





2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <⚙>.
- Dit kan worden ingesteld in tussenstappen van 1/3.

3 Stel scherp op het onderwerp.

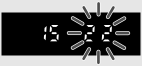
- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De diafragmawaarde wordt automatisch ingesteld.



4 Kijk in de zoeker en maak een foto.

- Als de diafragmawaarde niet knippert, is de belichting goed.





- Als de maximumdiafragmawaarde knippert, is er sprake van onderbelichting. Draai aan het instelwiel <⚙> om een langere sluitertijd in te stellen totdat de diafragmawaarde niet meer knippert, of stel een hogere ISO-waarde in.
- Als de minimumdiafragmawaarde knippert, is er sprake van overbelichting. Draai aan het instelwiel <⚙> om een kortere sluitertijd in te stellen totdat de diafragmawaarde niet meer knippert, of verlaag de ISO-waarde.

Weergave sluitertijd

De sluitertijden van “**4000**” tot “**4**” geven de noemer van de breuk van de sluitertijd aan. “**125**” geeft bijvoorbeeld 1/125 sec. aan. “**0"6**” geeft 0,6 sec. aan en “**15"**” geeft 15 sec. aan.

4000 3200 2500 2000 1600 1250 1000 800 640 500
400 320 250 200 160 125 100 80 60 50 40 30
25 20 15 13 10 8 6 5 4 0"3 0"4 0"5 0"6 0"8
1" 1"3 1"6 2" 2"5 3"2 4" 5" 6" 8" 10" 13"
15" 20" 25" 30"

Av AE-diafragmaprioriteit

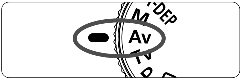
In deze modus stelt u het gewenste diafragma in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in die past bij de helderheid van het onderwerp. Dit heet AE-diafragmaprioriteit.
Bij een groter diafragma (lager f/nummer) wordt de achtergrond wazig, wat ideaal is voor portretfotografie. De wazige achtergrond ontstaat doordat bij een lager f/nummer de scherptediepte (bereik van de acceptabele focus) wordt verkleind. Bij een kleiner diafragma (hoger f/nummer) vallen daarentegen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele focus. De scherptediepte wordt vergroot bij een kleiner diafragma.
* <**Av**> staat voor “Aperture value” (diafragmawaarde).



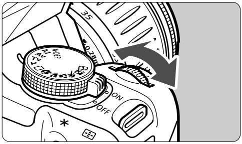
Met een groot diafragma



Met een klein diafragma

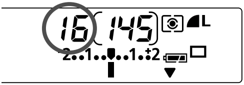


1 Stel het programmakeuzewiel in op <Av>.



2 Stel de gewenste diafragmawaarde in.

- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel < >.
- Dit kan worden ingesteld in tussenstappen van 1/3.



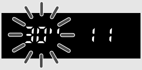
3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.



4 Kijk in de zoeker en maak een foto.

- Zolang de sluitertijd niet knippert, is de belichting goed.



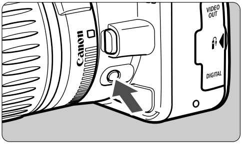


- Als de "**30"**"-sluitertijd knippert, is er sprake van onderbelichting. Draai aan het instelwiel <⚙> om een groter diafragma (lager f/nummer) in te stellen totdat het knipperen stopt, of stel een hogere ISO-waarde in.
- Wanneer de "**4000**"-sluitertijd knippert, is er sprake van overbelichting. Draai aan het instelwiel <⚙> om een kleiner diafragma (hoger f/nummer) in te stellen totdat het knipperen stopt, of stel een lagere ISO-waarde in.

Weergave diafragmawaarde
Hoe hoger het f/nummer, hoe kleiner de diafragmaopening.
De weergegeven diafragmawaarden kunnen variëren, afhankelijk van de lens. Als er geen lens op de camera zit, wordt "**00**" weergegeven als diafragmawaarde.

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

Preview scherptediepte★



Druk op de knop Preview scherptediepte om het huidige diafragma te selecteren. Het diafragma in de lens sluit op basis van het huidige diafragma zodat u de scherptediepte (bereik van aanvaardbare focus) in de zoeker kunt controleren.

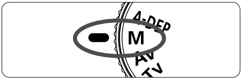
- Hoe hoger het f/nummer, hoe donkerder het lijkt door de zoeker.
- In de modus <A-DEP> drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen, en daarna de knop Preview scherptediepte terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
- De belichting is vergrendeld (AE-vergrendeling) terwijl u drukt op de knop Preview scherptediepte.

M Handmatige belichting

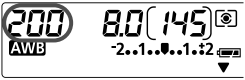


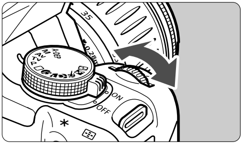
In deze modus stelt u handmatig zowel de sluitertijd als de diafragmawaarde in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker of gebruik de aparte belichtingsmeter om de juiste belichting te bepalen. Deze methode wordt handmatige belichting genoemd.

* <M> staat voor “Manual” (handmatig).



1 Stel het programmakeuzewiel in op <M>.

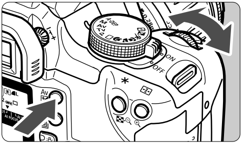




2 Stel de gewenste sluitertijd in.

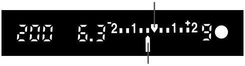
- Terwijl u naar het LCD-paneel kijkt, draait u aan het instelwiel <⚙>.





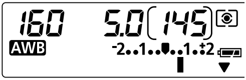
3 Stel de gewenste diafragmawaarde in.

- Houd <Av⊠> ingedrukt en draai aan het instelwiel <⚙>.



4 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven in het LCD-paneel en in de zoeker.
- Het pictogram voor het belichtingsniveau <▮> geeft aan hoe ver u bent verwijderd van het standaardbelichtingsniveau.



5 Stel de belichting in.

- Controleer het belichtingsniveau en stel de sluitertijd en de diafragmawaarde in.


: Standaardbelichtingsniveau.


: Stel een langere sluitertijd of een groter diafragma in om het standaardbelichtingsniveau in te stellen.

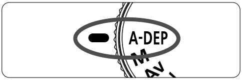

: Stel een kortere sluitertijd of een kleiner diafragma in om het standaardbelichtingsniveau in te stellen.

6 Maak de opname.

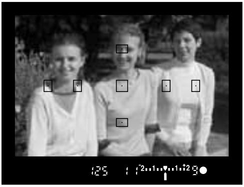
Als het teken voor het belichtingsniveau <▮> knippert bij het niveau <+2> of <-2>, betekent dit dat het belichtingsniveau ±2 stappen boven de standaardbelichting ligt.

A-DEP Automatische AE-scherptediepte

Met deze modus verkrijgt u automatisch een bredere scherptediepte tussen een onderwerp dat zich dichtbij bevindt en een onderwerp dat zich verderaf bevindt. Deze modus is handig voor groepsfoto's en landschappen. De camera gebruikt de zeven AF-punten om de dichtstbijzijnde en verst verwijderde onderwerpen scherp te stellen.
* <A-DEP> betekent automatische scherptediepte.



1 Stel het programmakeuzewiel in op <A-DEP>.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Beweeg het AF-punt over het onderwerp en druk de ontspanknop half in. (⏱4)
- Alle onderwerpen die onder de AF-punten vallen en rood knipperen, worden scherpgesteld.
- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop Preview scherptediepte om de scherptediepte te zien (bereik van acceptabele focus). (p. 85)

3 Maak de opname.

- De modus <A-DEP> is niet beschikbaar als de focusinstellingsknop van de lens is ingesteld op <**MF**>. Het resultaat is hetzelfde als bij de modus <P>.
- Als de “**30"**”-sluitersnelheid knippert, is het onderwerp onderbelicht. Verhoog de ISO-waarde.
- Als de “**4000**”-sluitersnelheid knippert, is het onderwerp overbelicht. Verlaag de ISO-waarde.

- Als de diafragmawaarde knippert, betekent dit dat het belichtingsniveau goed is, maar dat de gewenste scherptediepte niet kan worden ingesteld. Gebruik een groothoeklens of ga verder van het onderwerp afstaan.
- In deze opnamemodus kunt u niet zo maar de sluitertijd en de diafragmawaarde wijzigen. Houd de camera stil of gebruik een statief als de camera een lange sluitertijd instelt.
- Als u de flitser gebruikt, is het resultaat hetzelfde als wanneer u <P> met flits gebruikt.

De belichtingscompensatie instellen★

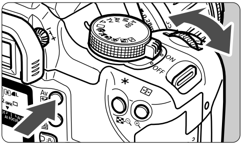
Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de standaardbelichtingsinstelling te wijzigen die door de camera is ingesteld. U kunt het beeld lichter (vergrote belichting) of donkerder (verminderde belichting) laten lijken. U kunt de flitsbelichtingscompensatie instellen in ±2 stappen met tussenstappen van 1/3.

1 **Draai het programmakeuzewiel naar een willekeurige Creatief gebruik-modus, behalve <M>.**



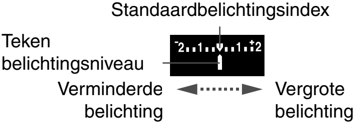
2 **Controleer de belichtingsniveau-indicator.**

- Druk de ontspanknop half in en controleer de belichtingsniveau-indicator.

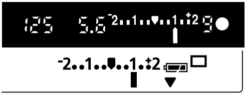


3 **Stel de belichtingscompensatie in.**

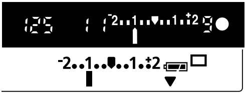
- Houd <Av☒> ingedrukt en draai aan het instelwiel <⚙>.
- Om de flitsbelichtingscompensatie te annuleren, stelt u deze in op <↕>.



Vergrote belichting



Verminderde belichting



4 **Maak de opname.**

- De belichtingscompensatie blijft van toepassing, zelfs nadat u de schakelaar hebt ingesteld op <OFF>.
- Als de standaardbelichtingsinstelling 1/125 seconde en f/8,0 is en u stelt de belichtingscompensatie in op plus of min één stap, is dit hetzelfde als wanneer u de sluitertijd of de diafragmawaarde als volgt instelt:

	-1 stap ← 0 → +1 stap
Sluitertijd	250 ← 125 → 60
Diafragmawaarde	11 ← 8,0 → 5,6

MENU Reeksopnamen met automatische belichting (AEB) ★

Als de sluitertijd of het diafragma automatisch worden gewijzigd, kan het camera voor drie opeenvolgende opnamen het belichtingsniveau wijzigen in ±2 stappen met tussenstappen van 1/3. Dit wordt Reeksopnamen met automatische belichting (AEB) genoemd.



Standaardbelichting



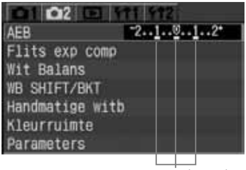
Verminderde belichting



Vergrote belichting

1 Selecteer [AEB].

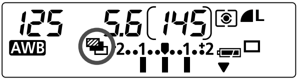
- Selecteer tab [2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**AEB**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



Aantal reeksopnamen (AEB)

2 Stel de AEB in.

- Druk op de toets <◀▶> om de AEB in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden het pictogram <> en de AEB-waarde op het LCD-paneel weergegeven.



3 Maak de opname.

Standaardbelichting



Verminderde belichting



Vergrote belichting



- ▶ De drie opnamen van de reeks worden in deze volgorde weergegeven: standaardbelichting, verminderde belichting en vergrote belichting.
- ▶ Het respectieve aantal reeksopnamen wordt (zoals links afgebeeld) weergegeven telkens als er een opname van een reeks wordt gemaakt.
- ▶ Voor de opnamen wordt de huidige transportmodus (p. 78) gebruikt.

AEB annuleren



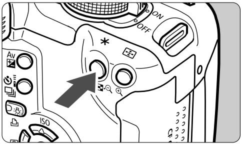
- Volg stap 1 en 2 om de AEB-waarde in te stellen op <-2..1..0..1..2+>.
- AEB wordt ook automatisch geannuleerd als u de aan-/uitschakelaar instelt op <OFF>, de lenzen vervangt, de flitser gebruiksklaar is of als u de batterij of de CF-kaart vervangt.

AEB kan niet worden gebruikt in combinatie met flitser of belichting bij lamplicht.

- Als de transportmodus is ingesteld op continu (⧉), dan zullen de drie reeksopnamen achter elkaar worden genomen, waarna de opname automatisch stopt. Als de transportmodus staat ingesteld op enkele opname (□), moet u de ontspanknop driemaal indrukken.
- Als zelfontspanner/afstandbediening is ingesteld, zullen de drie reeksopnamen continu worden genomen.
- Als C.Fn-7 [**Spiegel opklappen**] is ingesteld op [**1:Activeren**] (p. 150), wordt de transportmodus voor enkele opnamen ingeschakeld, ook al is de transportmodus ingesteld op continu.
- AEB kan ook worden gecombineerd met belichtingscompensatie.

* AE-vergrendeling*

Met AE-vergrendeling kunt u de belichting op een andere plaats vergrendelen dan het focuspunt. Door de belichting te vergrendelen, kunt u de opname opnieuw samenstellen terwijl u hetzelfde belichtingsniveau handhaaft. Dit heet AE-vergrendeling. Dit is geschikt voor onderwerpen met tegenlicht.





Indicator AE-vergrendeling

1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.

2 Druk op de knop <*>. (⏱4)

- ▶ Het pictogram <*> licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Iedere keer als u de knop <*> indrukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.



3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

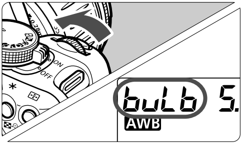
- Als u de AE-vergrendeling wilt handhaven terwijl u meerdere opnamen maakt, houdt u de knop <*> ingedrukt en drukt u de ontspanknop in om nog een opname te maken.

- Als AF-modus is ingesteld op One-Shot AF of AI Focus AF (als deze niet AI Servo AF is), en de lichtmeetmodus <◉> (Evaluatief) is, wordt de AE-vergrendeling door het half indrukken van de ontspanknop automatisch op hetzelfde moment ingesteld als waarop het onderwerp is scherpgesteld.
- Het effect van AE-vergrendeling is afhankelijk van het AF-punt en de lichtmeetmodus. Zie “AE-vergrendeling” (p. 153) voor meer informatie.

Opnamen bij lamplicht

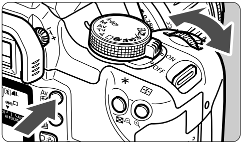
Als lamplicht (bulb) is ingesteld, blijft de sluiter open terwijl u de ontspanknop volledig indrukt, en wordt deze gesloten als u de ontspanknop los laat. Dit wordt belichting bij lamplicht genoemd. Gebruik de instelling voor belichting bij lamplicht voor nachtopnamen, opnamen van vuurwerk, de sterrenhemel en andere opnamen waarvoor een lange belichting is vereist.

1 Stel het programmakeuzewiel in op <M>.



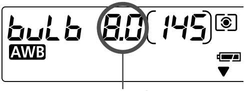
2 Stel de sluitertijd in op "buLb."

- Kijk op het LCD-paneel en draai aan het instelwiel < > om "**buLb**" te selecteren.
- De instelling na "**30"**" is "**buLb**."



3 Stel de gewenste diafragmawaarde in.

- Houd de knop <Av> ingedrukt en draai aan het instelwiel < >.



Diafragma

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De verstreken belichtingstijd wordt op het LCD-paneel weergegeven. (Geeft 1 sec. tot 999 sec. weer.)
- De belichting gaat door zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Verstreken belichtingstijd (sec.)

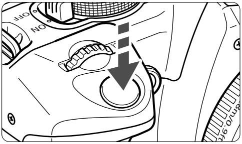


Aangezien opnamen bij lamplicht meer ruis bevatten dan normaal, ziet de opname er korrelig uit.

- Opnamen bij lamplicht kunnen er korrelig uitzien doordat ze ruis bevatten. U kunt ruis verminderen door C.Fn-2 [**Lange sluitertijd ruisred.**] in te stellen op [**1: Aan**] (p. 148).
- Afstandsbediening RS-60E3 (optioneel) wordt aanbevolen voor opnamen bij lamplicht.
- Afstandsbediening RC-1/RC-5 (optioneel) kan ook worden gebruikt voor opnamen bij lamplicht. Als u op de signaalzendknop drukt, begint de belichting 2 seconden later. Druk opnieuw op de knop om de belichting te stoppen.

De spiegel opklappen ★

Het opklappen van de spiegel is mogelijk als C.Fn-7 [**Spiegel opklappen**] is ingesteld op [**1: Activeren**] (p. 150). De spiegel kan worden opgeklapt onafhankelijk van het tijdstip waarop de belichting wordt uitgevoerd. Hierdoor wordt voorkomen dat de spiegel trillingen veroorzaakt en de opname er wazig uitziet bij close-ups of bij gebruik van een supertelelens. Stel de persoonlijke voorkeuren in via [**2 Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**].



1 Druk de ontspanknop helemaal in.

▶ De spiegel wordt opgeklapt.

2 Druk de ontspanknop weer helemaal in.

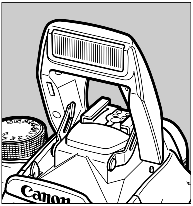
▶ De opname wordt gemaakt en de spiegel wordt weer naar beneden geklapt.

- Bij zeer fel licht, zoals op het strand of tijdens het skiën op een zonnige dag, maakt u de opname direct na het opklappen van de spiegel.
- Richt de lens niet direct op de zon tijdens het opklappen van de spiegel. De warmte van de zon kan de sluitergordijnen verschroeien en beschadigen.
- Als u belichting bij lamplicht gebruikt in combinatie met de zelfontspanner en Spiegel opklappen, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt blijven houden (2 seconden zelfontspanner + tijd voor belichting bij lamplicht). Als u tijdens het 2 seconden aftellen van de zelfontspanner de ontspanknop loslaat, hoort u wel het geluid van de ontspanknop. Er wordt echter geen opname gemaakt.

- Bij het opklappen van de spiegel wordt de transportmodus voor 'enkele opnamen' ingeschakeld, ongeacht de huidige instelling van de transportmodus (enkel of continu).
- Als u de zelfontspanner en Spiegel opklappen gebruikt, dient u de ontspanknop volledig in te drukken. De opname wordt dan 2 seconden nadat de spiegel is opgeklapt, gemaakt.
- De spiegel wordt opgeklapt en na 30 seconden automatisch weer dichtgeklapt. Als u de ontspanknop opnieuw helemaal indrukt, gaat de spiegel weer omhoog.
- Afstandsbediening RS-60E3 (optioneel) wordt aanbevolen voor opnamen met opgeklapte spiegel.
- Afstandsbediening RC-5 (optioneel) kan ook worden gebruikt voor opnamen met opgeklapte spiegel. Druk op de signaalzendknop. De spiegel klapt op en de opname wordt 2 seconden later gemaakt.

6

Flitsfotografie



De ingebouwde flitser of een speciale EOS Speedlite uit de EX-serie maken automatische E-TTL II-flitsopname mogelijk (evaluatieve flitsmeting met voorflits), waardoor flitsfotografie net zo eenvoudig wordt als het maken van normale opnamen. Het resultaat is natuurlijk ogende flitsopnamen. In de Basisgebruik-modi (behalve < > < > < >) is flitsfotografie volautomatisch. In de Creatief gebruik-modi kan de flits naar eigen inzicht worden gebruikt.

De ingebouwde flitser gebruiken

Met automatische E-TTL II-flits worden uiterst nauwkeurige en consistente flitsopnamen verkregen.

De ingebouwde flitser gebruiken in Basisgebruik

Indien noodzakelijk **komt de ingebouwde flitser automatisch naar boven** bij slechte lichtomstandigheden of tegenlicht. (behalve in de modi <▲> <☒> <⚡̸>)

De ingebouwde flitser gebruiken in Creatief gebruik

Ongeacht het lichtniveau **kunt u de knop <⚡> indrukken om de ingebouwde flitser te voorschijn te laten komen.**

P : **Voor volautomatische flitsfotografie.** De sluitertijd (1/60 sec. - 1/200 sec.) en de diafragmawaarde worden automatisch ingesteld zoals in modus <□> (volautomatisch).

Tv : **Hiermee stelt u de gewenste sluitertijd in (30 sec. - 1/200 sec.).** De camera **stelt automatisch het flitsdiafragma in** zodat u een bij de sluitertijd passende belichting krijgt.

Av : **Hiermee stelt u de gewenste diafragmawaarde in.** De camera **stelt dan automatisch de sluitersnelheid in (30 sec. - 1/200 sec.)** zodat u een bij het diafragma passende belichting krijgt.
Bij donkere achtergronden zoals in een nachtopname, wordt een trage synchronisatie ingesteld zodat zowel het onderwerp als de achtergrond goed worden belicht. Het hoofdonderwerp wordt belicht door de flitser, terwijl de achtergrond met een lange sluitertijd wordt belicht.

- Omdat opnamen met automatische trage synchronisatie een lange sluitertijd hebben, dient u altijd een statief te gebruiken.
- Indien u niet wilt dat een lange sluitertijd wordt ingesteld, stelt u C.Fn-03 [**Flits sync snelheid AV mode**] in op [**1: 1/200sec. (vast)**]. (p. 148)

M : **U kunt de sluitertijd ("buLb" of 30 sec. - 1/200 sec.) en de diafragmawaarde instellen.** Het hoofdonderwerp wordt op de juiste wijze belicht door de flitser. De achtergrondbelichting varieert afhankelijk van de sluitertijd en het diafragma.

A-DEP : Het resultaat met de flitser zal hetzelfde zijn als in de modus <P>.

Bereik van de ingebouwde flitser

Met EF-S18 - 55 mm f/3,5 - 5,6 II [m]

ISO-waarde	Groothoek: 18 mm	Zoomlens: 55 mm
100	Ongeveer 1 - 3,7	Ongeveer 1 - 2,3
200	Ongeveer 1 - 5,3	Ongeveer 1 - 3,3
400	Ongeveer 1 - 7,4	Ongeveer 1 - 4,6
800	Ongeveer 1 - 10,5	Ongeveer 1 - 6,6
1600	Ongeveer 1 - 14,9	Ongeveer 1 - 9,3

Met EF-S17-85 mm f/4-5,6 IS USM [m]

ISO-waarde	Groothoek: 17 mm	Zoomlens: 85 mm
100	Ongeveer 1 - 3,3	Ongeveer 1 - 2,3
200	Ongeveer 1 - 4,6	Ongeveer 1 - 3,3
400	Ongeveer 1 - 6,5	Ongeveer 1 - 4,6
800	Ongeveer 1 - 9,2	Ongeveer 1 - 6,6
1600	Ongeveer 1 - 13,0	Ongeveer 1 - 9,3

- Als u de ingebouwde flitser gebruikt, moet u een afstand van ten minste 1 m tot het onderwerp aanhouden. Als u dichterbij komt, zal het flitslicht gedeeltelijk door de loop van de lens worden geblokkeerd.
- Als u de ingebouwde flitser gebruikt, verwijder dan een eventuele zonnekap van de lens. Een zonnekap zal het flitslicht gedeeltelijk blokkeren.
- Een zoomlens of een snelle lens met een groot diafragma kan een deel van het dekkingsgebied van de flitser wegnemen In dergelijke gevallen wordt het gebruik van een Speedlite uit de EX-serie (optioneel) aanbevolen.
- Het dekkingsgebied van de ingebouwde flitser is alleen effectief bij lenzen met een brandpuntafstand van minimaal 17 mm. Als de lens kleiner is dan 17 mm, zal het gebied rondom de flitsopname er donker uitzien.

- Duw de flitser weer naar beneden, als u deze niet wilt gebruiken.
- Zelfs als u de sluitertijd korter instelt dan 1/200 sec., wordt deze in de modi <**Tv**> <**M**>automatisch ingesteld op 1/200 sec.
- Als het onderwerp niet met autofocus kan worden scherpgesteld, wordt het AF-hulplicht (kleine flitsen door de ingebouwde flitser) automatisch gebruikt (behalve in de modi < > < > < >). (p. 74)

Rode ogen-reductie gebruiken

Als er wordt geflitst in een omgeving met weinig licht, kunnen de ogen van het onderwerp op de foto rood zijn. "Rode ogen" ontstaan als het licht van de flitser door het netvlies wordt gereflecteerd. De rode ogen-reductiefunctie van de camera zorgt ervoor dat de rode ogen-reductielamp kort licht uitzendt waardoor de pupildiameters of irissen van de persoon zich vernauwen. Een kleinere pupil vermindert de kans op rode ogen. De rode ogen-reductie kan in iedere opnamemodus worden ingesteld behalve in < > < > < >.

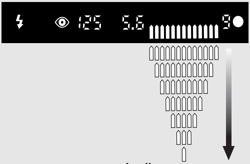
1 Selecteer [R.ogen Aan/Uit].

- Selecteer tab [1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**R. ogen Aan/Uit**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de rode ogen-reductie in.

- Druk op de toets <▲▼> om [**Aan**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram < > in de zoeker weergegeven.

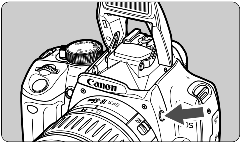


Indicator rode-ogenreductielamp Aan

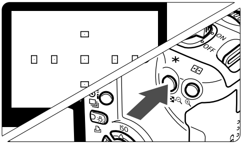
- Als u de ontspanknop half indrukt, verschijnt de indicator van de rode ogen-reductielamp in de zoeker.
- De rode ogen-reductie werkt alleen als de persoon in kwestie naar de rode ogen-reductielamp kijkt. Zeg tegen de persoon dat hij/zij naar de lamp moet kijken.
- Om het effect van de rode ogen-reductie te vergroten, moet de ontspanknop geheel worden ingedrukt nadat de indicator van de rode ogen-reductielamp (die ongeveer 1,5 sec. brandt) is geactiveerd.
- U kunt op ieder moment een opname maken door de ontspanknop geheel in te drukken, zelfs als de rode ogen-reductielamp nog steeds brandt.
- De effectiviteit van de rode ogen-reductie varieert van onderwerp tot onderwerp.
- De rode ogen-reductie is effectiever in lichtere ruimten of als de camera zich dichter bij het onderwerp bevindt.

✱ Flitsbelichtingsvergrendeling ★

Flitsbelichtingsvergrendeling zorgt voor een correcte flitsbelichting en vergrendelt deze waarde voor ieder deel van een onderwerp.









1 Controleer of het pictogram <⚡> oplicht.

- Druk op de knop <⚡> om de ingebouwde flitser te voorschijn te laten komen.
- Druk de ontspanknop half in en kijk in de zoeker of het pictogram <⚡> oplicht.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in. Houd de ontspanknop half ingedrukt tot stap 4.

3 Druk op de knop <✱>. (⏱16)

- Richt de cirkel van de deelmeting op het onderwerp waar de flitsbelichting moet worden vergrendeld en druk vervolgens op de knop <✱>.
- ▶ De Speedlite flitst kort voor waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.
- ▶ In de zoeker wordt "**FEL**" kort weergegeven en licht <✱> op.
- Elke keer als u op de knop <✱> drukt, wordt er voorgeflitst waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.



4 Maak de opname.

- Stel de opname samen en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ Er wordt geflitst om de opname te maken.

> **!** Als het onderwerp te ver weg en buiten het effectieve bereik van de flitser is, zal het pictogram <⚡> gaan knipperen. Ga dichterbij het onderwerp staan en herhaal de stappen 2 tot 4.

Flitsbelichtingscompensatie★

Net als bij de gewone belichtingscompensatie kunt u ook een belichtingscompensatie voor flitslicht instellen. U kunt de flitsbelichtingscompensatie instellen in ±2 stappen met tussenstappen van 1/3.

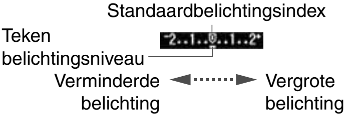
1 Selecteer [Flits exp comp].

- Selecteer tab [2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Flits exp comp**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de flitsbelichtingscompensatie in.

- Druk op de toets <◀▶> om de gewenste waarde in te stellen en druk vervolgens op <SET>.



- Om de flitsbelichtingscompensatie te annuleren, stelt u deze waarde in op <I>.



- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram <±> in de zoeker en op het LCD-paneel weergegeven.

3 Maak de opname.

- De flitsbelichtingscompensatie blijft van kracht, zelfs nadat u de aan-/uitschakelaar hebt ingesteld op <OFF>.
- De procedure is hetzelfde bij Speedlites uit de EX-serie. Op de camera kan de flitsbelichtingscompensatie worden ingesteld.

Speciale (externe) EOS-Speedlites gebruiken

Met de Speedlites uit de EX-serie

Met de voor speciale (optionele) EOS Speedlite-flitsers uit de EX-serie is flitsfotografie net zo eenvoudig als het maken van normale opnamen.
De hieronder beschreven flitserfuncties kunt u eenvoudig gebruiken. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor gedetailleerde instructies.

- **Automatische E-TTL-flitsopname**
  E-TTL II is een nieuw automatisch belichtingssysteem voor flitsopnamen met verbeterde flitsbelichtingscontrole en informatie over de lensfocusafstand dat nauwkeuriger werkt dan het vorige E-TTL-systeem (evaluatieve flitsmeting met voorflits). De camera kan automatische E-TTL II-flitsopnamen maken met elke Speedlite uit de EX-serie.
- **High-speed flitssynchronisatie (FP-flits)**
  Met high-speed flitssynchronisatie kunt u een synchronisatiesnelheid instellen die sneller is dan 1/200 sec.
- **Flitsbelichtingsvergrendeling**
  Druk op de knop <✱> op de camera om de flitsbelichting te vergrendelen op een bepaald deel van het onderwerp.
- **Flitsbelichtingscompensatie**
  Net als bij de gewone belichtingscompensatie kunt u ook een belichtingscompensatie voor flitslicht instellen. Op de camera kan de flitsbelichtingscompensatie worden ingesteld in ±2 stappen met tussenstappen van 1/3. Met Speedlites kan de flitsbelichtingscompensatie worden ingesteld in ±3 stappen met tussenstappen van 1/3.
- **FEB (reeksopnamen met flitser)**
  Het flitsvermogen wordt automatisch gewijzigd voor drie opeenvolgende opnamen (alleen met Speedlites die compatibel zijn met FEB). De reeksopnamen met flitsbelichting kunnen worden ingesteld in ±3 stappen met tussenstappen van 1/3.
- **Draadloze E-TTL II-autoflits met meerdere Speedlites**
  Net als bij de bedrade, meervoudige Speedlites, biedt E-TTL II draadloze autoflits alle bovengenoemde functies. Omdat hierbij geen verbindingskabels nodig zijn, is een flexibelere en geavanceerde belichtingsopstelling mogelijk (alleen met Speedlites die geschikt zijn voor draadloos gebruik).

Over Speedlites uit de series EZ/E/EG/ML/TL

Bij de Speedlites uit de EZ/E/EG/ML/TL-serie kan de flitser niet flitsen in de automatische TTL- of A-TTL-flitsmodus. Gebruik de modus voor handmatig flitsen indien beschikbaar.

- Voordat u een externe Speedlite op de camera bevestigt, dient u de ingebouwde flitser, indien deze is opengeklapt, dicht te klappen.
- De Speedlite flitst niet als de flitsmodus van de Speedlite uit de EX-serie via de persoonlijke voorkeuren is ingesteld op automatische TTL-flits.

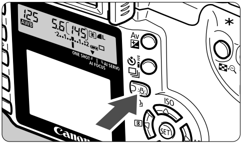
- Als het onderwerp niet met autofocus kan worden scherpgesteld, wordt het AF-hulplicht van de externe EOS-Speedlite (indien de Speedlite een AF-hulplicht heeft) automatisch verzonden (behalve in de modi <▲> <◆> <◆>).
- De camera is een Type-A-camera die geschikt is voor alle functies van de Speedlites uit de EX-serie.

Flitsers van een ander merk gebruiken

De camera kan synchroniseren met compacte flitsers van andere merken op sluitertijden van 1/200 sec. of langer. Test de flitser van te voren om er zeker van te zijn dat deze correct synchroniseert met de camera.

- De camera werkt mogelijk niet goed als deze wordt gebruikt in combinatie met een flitser of flitsaccessoire van een ander merk.
- Plaats geen hoogspanningsflitser op de cameraschoen. Deze werkt mogelijk niet.

☼ LCD-paneelverlichting



Het LCD-paneel is voorzien van verlichting. Druk opnieuw op de knop <☼> (⏱6) om het LCD-paneel uit te schakelen. Om de verlichting weer af te sluiten, drukt u nogmaals op de knop. Gebruik de verlichting als u het LCD-paneel in het donker wilt lezen.

- Als u een opnameknop indrukt of aan het programmakeuzewiel draait terwijl het LCD-paneel is verlicht, blijft de verlichting langer branden.
- Als de camera is aangesloten op een printer en de knop <☼> blauw oplicht, functioneert de knop als een knop voor rechtstreeks afdrukken. (p. 123)

7

Opnameweergave

In dit hoofdstuk worden opnameweergavehandelingen uitgelegd, zoals hoe vastgelegde opnamen kunnen worden bekeken en gewist en hoe de camera op een tv kan worden aangesloten.

Opnamen gemaakt met een andere camera:

De camera is misschien niet in staat om opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd, correct weer te geven.

MENU De kijktijd instellen

U kunt instellen hoe lang de opname nadat deze is gemaakt, moet worden weergegeven op het LCD-scherm. Als u wilt dat de camera de opname blijft weergeven, stelt u [**Vastzetten**] in. Als u de opname niet wilt laten weergeven, stelt u [**Uit**] in.

1 Selecteer [Kijktijd].

- Selecteer tab [▶].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Kijktijd**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste kijktijd in.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

- Als u op de knop <INFO.> drukt tijdens de kijktijd na de opname, kunt u het weergaveformaat wijzigen.
- Met de instelling [**Vastzetten**] wordt de opname weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt. Als de functie [Uitschakelen] op een tijd is ingesteld, schakelt de camera automatisch uit zodra de ingestelde tijd is verstreken.
- Tijdens de kijktijd voor enkele opnamen kunt u de weergegeven opname verwijderen door op de knop <🗑> te drukken en [**OK**] te selecteren.
- Zie “Opnameweergave” (p. 107) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.

MENU Opnamen automatisch roteren

Verticale opnamen kunnen automatisch worden geroteerd zodat ze tijdens de weergave rechtop worden weergegeven.

1 Selecteer [Beeldomkeren].

- Selecteer tab [𝑌𝑇1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Beeldomkeren**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Aan].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Aan**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

3 Maak een verticale opname.

- Bij het bekijken van de afbeelding direct na de opname, wordt het beeld niet verticaal op het LCD-scherm weergegeven.



4 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De verticale opname wordt verticaal weergegeven, zoals links is afgebeeld.

- Beeldomkeren werkt alleen als [**Beeldomkeren**] is ingesteld op [**Aan**]. De afbeeldingsrotatie werkt niet als de instelling [**Beeldomkeren**] tijdens het maken van de verticale opnamen op [**Uit**] staat. Het zal ook niet werken als het later op [**Aan**] wordt ingesteld.
- Als er een verticale opname is gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden werd gehouden, kan het zijn dat de opname niet automatisch wordt geroteerd.

Als u de cameraoriëntatie wijzigt van horizontaal in verticaal, maakt de oriëntatiesensor van de camera een zacht geluid. Dit is normaal en geen defect.

MENU De LCD-helderheid instellen

U kunt de helderheid van het LCD-scherm op vijf niveaus instellen.



1 Selecteer [LCD Helderheid].

- Selecteer tab [ꟾ1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**LCD Helderheid**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor het aanpassen van de helderheid wordt weergegeven.



2 Pas de helderheid aan.

- Terwijl u naar het grijze diagram links kijkt, drukt u op de knop <⛷> om de helderheid aan te passen.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en terug te keren naar het menu.

Als u de belichting van de opname wilt controleren, kijkt u naar het histogram (p. 108).

Opnameweergave

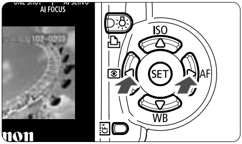
Elke willekeurige opgeslagen afbeelding kan worden geselecteerd voor weergave. U kunt een enkele opname, opname-informatie, een index of een vergroting weergeven.

▶ Weergave enkele opname



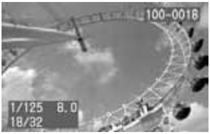
1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatstgemaakte opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.

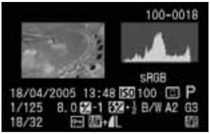


2 Selecteer de opname.

- Als u de opnamen in omgekeerde volgorde wilt weergeven, drukt u op de knop <◀>. Als u de opnamen in chronologische volgorde wilt weergeven, drukt u op de knop <▶>.
- Druk op de knop <INFO.> om naar een ander weergaveformaat te schakelen.



Weergave enkele opname (met basisinformatie)



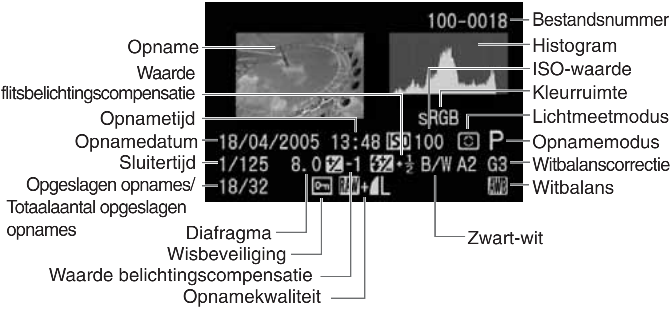
Opname-informatie


Weergave enkele opname (zonder opname-informatie)

- Als u de weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop <▶>. Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld.

> - Zelfs in andere weergaveformaten dan die van een enkele opname (indexweergave, vergrote weergave, enzovoort), kunt u op de knop <INFO.> drukken om de basisinformatie weer te geven of te verbergen.
> - Na een continu-opname kunt u, terwijl er gegevens naar de CF-kaart worden geschreven (de lees-/schrijfindicator knippert), op de knop <▶> drukken om de laatste opname weer te geven die naar de CF-kaart is geschreven. Druk op de toets <◀▶> om de afbeelding te selecteren. Ook kunt u de afbeeldingen die al naar de CF-kaart zijn geschreven, op volgorde bekijken.

Weergave met opname-informatie



Histogram

Voorbeeldhistogrammen


Donkere afbeelding


Normale afbeelding


Heldere afbeelding

Een histogram is een grafische weergave die de helderheidsspreiding van de afbeelding aangeeft. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels er zijn aan de linkerkant, hoe donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels er zijn aan de rechterkant, hoe lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag. De tussengelegen tonen worden natuurgetrouw gereproduceerd. Met het histogram van een afbeelding kunt u controleren hoe nauwkeurig of afwijkend de belichting is en hoe vol het algehele kleurtoonbereik is.

Waarschuwing door markering

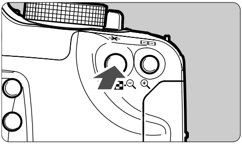
Bij een afbeelding met opname-informatie worden eventuele overbelichte gedeelten knipperend weergegeven. Als u de details in de overbelichte gedeelten beter wilt kunnen zien, stelt u de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde en neemt u de foto opnieuw.

▦ Indexweergave

Er worden negen miniatuurafbeeldingen op het scherm weergegeven.

1 Geef de opname weer.

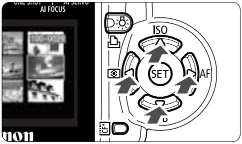
- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatstgemaakte opname wordt weergegeven op het LCD-scherm.



2 Geef de indexafbeeldingen weer.

- Druk op de knop <▦·🔍>.
- ▶ De geselecteerde miniatuur wordt gemarkeerd met een groene rand.





3 Selecteer de opname.

- Beweeg de groene rand met behulp van de toetsen <✣> in de gewenste richting.

Vanuit de indexweergave overschakelen naar een andere weergavemodus

- Als u een enkele afbeelding wilt weergeven, drukt u op de knop <▶>.
- Als de knop <🔍> wordt ingedrukt, wordt er overgeschakeld naar de weergave van een enkele afbeelding. Als de knop nogmaals wordt ingedrukt, wordt overgeschakeld naar de vergrote weergave.

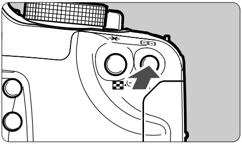
Terwijl de index wordt weergegeven, drukt u op de knop <JUMP> en draait u het instelwiel <◀▶> om negen opnamen vooruit of achteruit te springen. (p. 111)

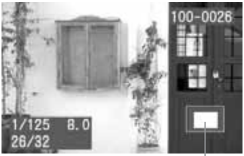
🔍+/🔍− Vergrote weergave

Opnamen kunnen 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot op het LCD-scherm.

1 Geef de opname weer.

- Geef de afbeelding alleen of met opname-informatie weer.

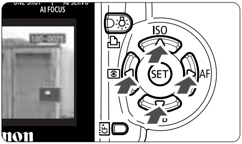


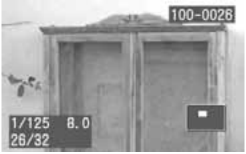


Vergroot gebied

2 Vergroot de afbeelding.

- Druk op de knop <🔍+>.
- ▶ Eerst wordt het midden van de afbeelding vergroot.
- Om de vergroting te verhogen, moet de knop <🔍+> ingedrukt worden gehouden.
- Druk op de knop <⊞·🔍−> om de vergroting te reduceren. Houd de knop ingedrukt om de afbeelding te verkleinen tot de grootte van stap 1 is bereikt.





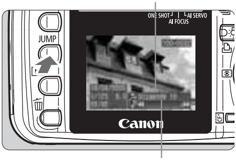
3 Schuif door de opname.

- Druk op de toetsen <✥> om naar het gewenste gedeelte te gaan.
- Herhaal stap 2 en 3 om andere gedeelten van de afbeelding te vergroten.
- Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop <▶>. U keert dan terug naar de weergave van een enkele opname.

Tijdens de vergrote weergave kunt u hetzelfde vergrote gebied en dezelfde vergroting handhaven als u aan het instelwiel <⚙> draait om een andere afbeelding te bekijken.

JUMP Opnamesprong

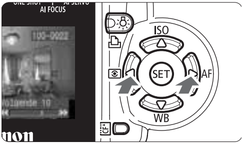
Bij de weergave van een enkele opname, van een opname met opname-informatie, van een index of van een vergrote opname, kunt u vooruit- of terugspringen naar opnamen die op de CF-kaart zijn opgeslagen.



1 Geef de opname weer.

2 Ga naar de opnamesprong.

- Druk op de knop <JUMP>.
- ▶ Rechtsonder in het scherm wordt de springbalk weergegeven.
- Bij de weergave van een enkele opname of van een opname met opname-informatie kunt u de springmethode wijzigen (10 afbeeldingen/100 afbeeldingen/Datum) door te drukken op de toets <▲▼>.



3 Spring vooruit of achteruit.

- Druk op de toets <◀▶>.
- Als u opnamesprong wilt beëindigen, drukt u op de knop <JUMP>. De springbalk verdwijnt dan.

Springen tijdens weergave van enkele opname of de weergave opname met opname-informatie

10 afbeeldingen of 100 afbeeldingen voor- of achteruit springen

Druk op de toets <◀> om 10 afbeeldingen/100 afbeeldingen terug te gaan. Of druk op de toets <▶> om 10 afbeeldingen/100 afbeeldingen vooruit te gaan.

Op datum springen

U kunt springen naar een opname die op een bepaalde datum is gemaakt. (Als er meerdere opnamen met die datum bestaan, wordt de eerste opname met die datum weergegeven.) Druk op de toets <◀> om terug te springen naar een oudere opname. Of druk op de toets <▶> om vooruit te gaan naar een nieuwere opname.

Opnamesprongen maken in de vergrote weergave

Draai het instelwiel <⚙> linksom om tien afbeeldingen achteruit te springen of draai het rechtsom om tien afbeeldingen vooruit te springen. Tijdens het springen in de vergrote weergave blijven de vergrote positie en de vergroting gehandhaafd.

Opnamesprongen maken in de indexweergave

Druk op de toets <◀> om 9 afbeeldingen terug te gaan. Of druk op de toets <▶> om 9 afbeeldingen vooruit te gaan.

MENU Automatische opnameweergave (Automatisch afspelen)

U kunt de opnamen op de CF-kaart weergeven in een automatische diapresentatie. Elke opname wordt ongeveer 3 seconden weergegeven.



1 Selecteer [Autom. Afspelen].

- Selecteer tab [▶].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Autom. Afspelen**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm voor de automatische weergave wordt weergegeven.





2 Start de automatische weergave.

- ▶ Nadat de tekst [**Laden van beeld...**] gedurende een aantal seconden is weergegeven, begint de automatische weergave.
- Om de automatische weergave te pauzeren, drukt u op <SET>.
- Tijdens de pauze wordt [‖] weergegeven links boven aan de afbeelding. Druk nogmaals op <SET> om weer verder te gaan met de automatische weergave.

3 Stop de automatische weergave.

- Druk op de knop <MENU> om de automatische weergave te stoppen en terug te keren naar het menu.

- Tijdens de automatische weergave werkt de automatische uitschakeling niet.
- De weergavetijd kan per afbeelding variëren.

- Tijdens de automatische weergave kunt u op de knop <INFO.> drukken om het weergaveformaat te wijzigen.
- Tijdens de pauze kunt u drukken op de toets <◀▶> om een andere afbeelding weer te geven.

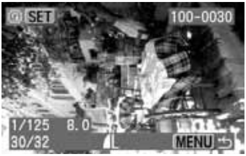
MENU Een afbeelding roteren

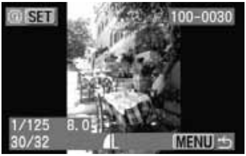
U kunt een opname 90° of 270° rechtsom draaien. De afbeelding kan dan in de juiste stand worden bekeken.



1 Selecteer [Roteren].

- Selecteer tab [▶].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Roteren**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het rotatiescherm wordt weergegeven.





2 Roteer de afbeelding.

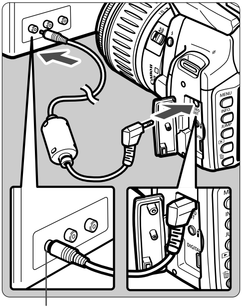
- Druk op de toets <◀▶> om de te roteren afbeelding te kiezen en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Elke keer dat u op <SET> drukt, wordt de opname rechtsom gedraaid.
- Als u nog een afbeelding wilt roteren, herhaalt u stap 2.

- Druk op de knop <MENU> om het rotatiescherm te sluiten en terug te keren naar het menu.

- Als u voorafgaand aan het nemen van verticale afbeeldingen de optie [**ƳT1 Beeldomkeren**] hebt ingesteld op [**Aan**] (p. 105), hoeft u de afbeeldingen niet meer op bovenstaande wijze te roteren.
- U kunt het beeld ook draaien als u na stap 1 het weergaveformaat hebt gewijzigd in weergave met opname-informatie, vergrote weergave of indexweergave.

De afbeeldingen weergeven op tv

Als u de camera op een televisie aansluit met de meegeleverde videokabel, kunt u de opnamen bekijken op een televisie. Schakel de camera en de tv altijd uit voordat u de camera aansluit of loskoppelt.



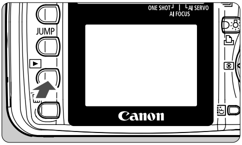
Video IN-aansluiting

1 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje van de aansluitingen van de camera.
- Gebruik de (meegeleverde) videokabel om de aansluiting <VIDEO OUT> van de camera te verbinden met de VIDEO IN-aansluiting van de tv.
- Steek de kabelstekker volledig in de aansluiting.

2 Zet de tv aan en schakel de lijningang van de tv naar Video IN.

3 Zet de aan-/uitschakelaar van de camera op <ON>.



4 Druk op de knop <▶>.

▶ De opname wordt weergegeven op het tv-scherm. (Op het LCD-scherm van de camera wordt niets weergegeven.)

- Als u klaar bent, zet dan de aan-/uitschakelaar op <OFF>, schakel de tv uit en ontkoppel de videokabel.

- Als niet het juiste videosysteem is ingesteld, worden de afbeeldingen niet goed weergegeven. Stel het juiste videosysteem in met [**ƒƒ1 Video Systeem**].
- Gebruik geen andere kabel dan de meegeleverde kabel. Als u een andere kabel gebruikt, worden de afbeeldingen mogelijk niet weergegeven.
- Op bepaalde tv's en beeldschermen wordt de afbeelding mogelijk niet volledig weergegeven.

MENU Afbeeldingen beveiligen

Hiermee voorkomt u dat de afbeelding per ongeluk wordt gewist.



1 Selecteer [Beveilig].

- Selecteer tab [▶].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Beveilig**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met beveiligingsinstellingen wordt weergegeven.



Pictogram beveiliging van afbeelding

2 Beveilig de afbeelding.

- Druk op de toets <◀▶> om de te beveiligen afbeelding te kiezen en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Als een afbeelding is beveiligd, verschijnt het pictogram <⊶> onder de afbeelding.
- Als u het beveiligen van de afbeelding ongedaan wilt maken, drukt u weer op de knop <SET>. Het pictogram <⊶> verdwijnt.
- Als u nog een afbeelding wilt beveiligen, herhaalt u stap 2.

- Druk op de knop <MENU> om het beveiligingsscherm te sluiten en terug te keren naar het menu.

- Als een afbeelding eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde afbeelding wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle afbeeldingen wist (p. 117), blijven de beveiligde afbeeldingen bestaan. Dit is handig als u in één keer alle afbeeldingen die u niet nodig hebt, wilt wissen.
- U kunt het beeld ook beveiligen als u na stap 1 het weergaveformaat hebt gewijzigd in weergave met opname-informatie, vergrote weergave of indexweergave.

🗑 Afbeeldingen wissen

U kunt afbeeldingen één voor één wissen, maar u kunt ook alle afbeeldingen op een CF-kaart tegelijk wissen. Beveiligde afbeeldingen (p. 115) worden niet gewist.

Als een afbeelding eenmaal is gewist, kan dit niet meer ongedaan worden gemaakt. Wis de afbeelding pas als u zeker weet dat u de afbeelding niet meer nodig hebt. Om te voorkomen dat belangrijke afbeeldingen per ongeluk worden gewist, kunt u ze beveiligen.

Een afbeelding wissen

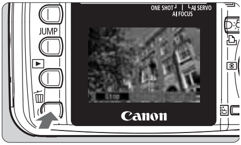


1 Geef de afbeelding weer.

- Druk op de knop <▶>.

2 Selecteer de afbeelding die moet worden gewist.

- Ga met de toets <◀▶> naar de afbeelding die u wilt wissen.



3 Geef het wismenu weer.

- Druk op de knop <🗑>.
- ▶ Het wismenu verschijnt onder in het scherm.



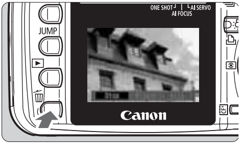
4 Wis de afbeelding.

- Druk op de toets <◀▶> om [**Wissen**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ De lees-/schrijfindicator knippert en de afbeelding wordt gewist.
- Als u nog andere afbeeldingen wilt selecteren, herhaalt u stap 2 t/m 4.

Alle afbeeldingen wissen

1 Geef de afbeelding weer.

- Druk op de knop <▶>.



2 Geef het wismenu weer.

- Druk op de knop <🗑>.
- ▶ Het wismenu verschijnt onder in het scherm.



3 Selecteer [Alle].

- Druk op de toets <◀▶> om [**Alle**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.



4 Wis de afbeelding.

- Druk op de toets <◀▶> om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Alle niet-beveiligde afbeeldingen worden gewist.
- U kunt het wissen van de afbeeldingen nog annuleren door op <SET> te drukken.

Na een continu-opname kunt u, terwijl er gegevens naar de CF-kaart worden geschreven (de lees-/schrijfindicator knippert), op de knop <▶> en vervolgens op de knop <🗑> drukken om de weergegeven opname of alle opnamen te wissen. Als u [**Alle**] selecteert en op de knop <SET> drukt, worden de opnamen gewist die zijn opgeslagen tijdens de continu-opname (inclusief nog niet bewerkte opnamen), en worden ook alle opnamen op de CF-kaart gewist.

MENU De CF-kaart formatteren

Formatteer de CF-kaart voordat u deze in de camera gaat gebruiken.

Door het formatteren van een CF-kaart wordt alle informatie op de kaart gewist. Ook de beveiligde afbeeldingen worden gewist, dus zorg ervoor dat er niets meer op de kaart staat wat u wilt bewaren. Zet de afbeeldingen indien nodig op een pc voordat u de kaart formatteert.



1 Selecteer [Formatteren].

- Selecteer tab [ƒ1].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Formatteren**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.



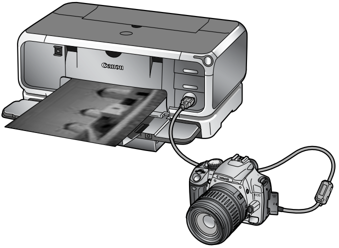
2 Formatteer de CF-kaart.

- Druk op de toets <◀▶> om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De CF-kaart wordt geformatteerd (geïnitialiseerd).
- ▶ Als de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.

- Een CF-kaart die niet van Canon afkomstig is of met een andere camera of pc is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed met deze camera. In dat geval formatteert u de kaart eerst met de camera. Dan werkt hij misschien wel.
- De capaciteit van de CF-kaart die op het scherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.

“Err CF”

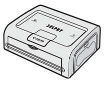
De tekst “**Err CF**” (CF-fout) op het LCD-scherm geeft aan dat er een probleem is met de CF-kaart waardoor afbeeldingen niet kunnen worden opgenomen of gelezen. Gebruik een andere CF-kaart.
Als u beschikt over een CF-kaartlezer die de CF-kaart kan lezen, kunt u deze gebruiken om alle afbeeldingen van de kaart over te zetten naar een pc. Formatteer de CF-kaart zodra u alle afbeeldingen hebt overgezet naar een pc. De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.



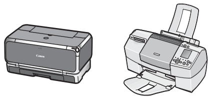
8 Rechtstreeks vanaf de camera afdrukken

U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een printer en de opnamen in de CF-kaart afdrukken. In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u foto's die u met uw digitale camera hebt gemaakt, kunt afdrukken met een printer die rechtstreeks kan afdrukken met "< > **PictBridge**" of "< > **CP Direct**" van Canon of de "< > **Bubble Jet Direct**"-standaard.

Canon CP-printer



Canon PIXMA/DS/BJ-printer



Printer van ander merk



Canon CP-printer	Canon PIXMA/DS/BJ-printer		Printer van ander merk
	Compatibel met PictBridge	Alleen compatibel met Bubble Jet Direct	Compatibel met PictBridge
PictBridge of CP Direct	**PictBridge**	**Bubble Jet Direct**	**PictBridge**

Het afdrukken voorbereiden: Pagina 120 – 122

Eenvoudig afdrukken: Pagina 123, 124

PictBridge	Pagina 125 – 128	Pagina 125 – 128	Pagina 132 – 134	Pagina 125 – 128
CP Direct	Pagina 129 – 131			

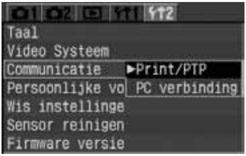
Het afdrukken voorbereiden

U voert de procedure voor rechtstreeks afdrukken helemaal uit via het LCD-scherm van uw camera.

De camera instellen

1 Selecteer [Communicatie].

- Selecteer tab [ǂ2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Communicatie**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

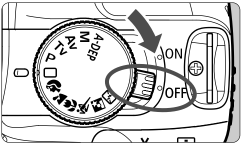


2 Selecteer [Print/PTP].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Print/PTP**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Als u de camera aansluit op de computer, stelt u [**Communicatie**] in op [**PC verbinding**]. Communicatie tussen de camera en de computer werkt niet als [**Print/PTP**] is ingesteld.

De camera op de printer aansluiten



1 Zet de aan-/uitschakelaar van de camera op <OFF>.

2 Installeer de printer.

- Raadpleeg de handleiding bij de printer voor meer informatie.

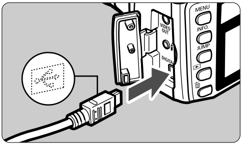
- RAW-afbeeldingen zijn niet geschikt voor rechtstreeks afdrukken.
- Verwijder de kabel niet tijdens het rechtstreeks afdrukken.

3 Sluit de camera op de printer aan.

- Raadpleeg de tabel (Printers en kabels) hieronder om de juiste kabel te selecteren waarmee u de camera op de printer aansluit.

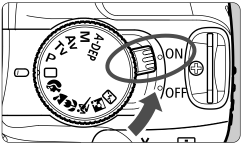
Printers en kabels

Compatibiliteit printer		Geschikte kabel
	Alleen **PictBridge**	**Met de camera meegeleverde kabel** Aan beide kanten van de stekker staat het pictogram < >.
	PictBridge en **CP Direct**	
	PictBridge en **Bubble Jet Direct**	
	Alleen **CP Direct**	**Met de printer meegeleverde kabel** Op slechts één stekker staat het pictogram < >.
	Alleen **Bubble Jet Direct**	



- Als u de stekker van de kabel in de aansluitbus <DIGITAL> van de camera steekt, moet het pictogram < > van de stekker naar de voorzijde van de camera wijzen.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer om deze aan te sluiten.

4 Schakel de printer in.



5 Zet de aan-/uitschakelaar van de camera op <ON>.

▶ Sommige printers kunnen een pieptoon laten horen.

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



6 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De opname wordt weergegeven en een van de drie pictogrammen <, of > wordt weergegeven in de linkerbovenhoek om aan te geven dat de camera is aangesloten op de printer.
- ▶ De knop voor rechtstreeks afdrukken zal blauw oplichten.
- De procedure kan per weergegeven pictogram verschillen. Zie de desbetreffende pagina's verderop.

Pictogram	Referentiepagina's
PictBridge	**123 - 128**
CP Direct	**123, 124, 129 - 131**
Bubble Jet Direct	**123, 124, 132 - 134**

- Als de camera op batterijen loopt, moet u controleren of deze volledig zijn opgeladen. Controleer tijdens het rechtstreeks afdrukken regelmatig het batterijniveau.
- Als u in stap 5 een lange pieptoon hoort, is er een probleem met de PictBridge-printer. Om erachter te komen wat er mis is, voert u de volgende handelingen uit:
  Druk op de knop <▶> om de opname weer te geven en volg de onderstaande stappen.
  1. Druk op <SET>.
  2. Selecteer [**Print**] op het scherm met afdrukinstellingen.

  Het foutbericht wordt weergegeven op het LCD-scherm.
  Zie "Foutberichten" op pagina 128.
- Schakel de camera en de printer uit voordat u de kabel verwijdert. Houd de kabel vast bij de stekker als u deze verwijdert, niet aan het snoer.
- Gebruik uitsluitend de speciale interfacekabel als u de camera aansluit op de printer.

Voor rechtstreeks afdrukken wordt aanbevolen om de wisselstroomadapterset ACK700 (optioneel) te gebruiken.

Eenvoudig afdrukken

Sluit de camera op de printer aan, selecteer de afbeeldingen en druk op de knop om de selectie af te drukken. U kunt herhaaldelijk met dezelfde instellingen afdrukken (papierformaat, datum afdrukken, randen aan/uit enz.).



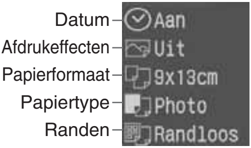
1 Selecteer de af te drukken opname(n).

- Controleer of linksbovenin het LCD-scherm het pictogram < / / > wordt weergegeven.
- Als het pictogram < / > wordt weergegeven, moeten eerst het papierformaat en de overige opties worden ingesteld. Zie " PictBridge / Eenvoudig afdrukken met Bubble Jet Direct" op de volgende pagina.

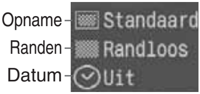
2 Controleer de afdrukinstellingen.

- Als u stap 1 afsluit, worden na 5 seconden de afdrukinstellingen opnieuw weergegeven.

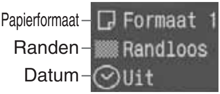
PictBridge



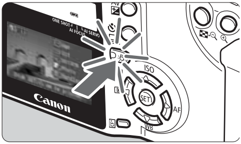
CP Direct



Bubble Jet Direct



- Als u voor het afdrukken nog instellingen wilt wijzigen, drukt u op <SET>. Ga naar de desbetreffende pagina's voor meer informatie. : p. 125 - 128, : p.129 - 131, : p.132 - 134
De gewijzigde instellingen worden op de camera opgeslagen en de volgende keer weer toegepast. Om af te drukken drukt u gewoon op de knop voor rechtstreeks afdrukken zodra deze blauw oplicht.



3 Druk op de knop voor rechtstreeks afdrukken zodra deze blauw oplicht.

▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als het afdrukken is voltooid, gaat het scherm terug naar stap 1.
- Als u het afdrukken wilt stoppen, drukt u op <SET> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens kiest u [**OK**] en drukt u op <SET>.

PictBridge / Eenvoudig afdrukken met Bubble Jet Direct

Lees de desbetreffende pagina's voor het instellen van de printer door (papierformaat enz.), voordat u deze functie voor eenvoudig afdrukken voor de eerste keer gaat gebruiken: : p.125 - 128, : p. 132 - 134

Eenvoudig afdrukken met CP Direct

De camera leest de gegevens over het papierformaat en de inktcassette van de CP-printer en kan zo optimale afdrukken leveren. De standaardinstellingen zijn : Enkel, : Randloos, : Datum op foto uit. Zie p. 129 - 131 voor meer informatie over wijzigen van instellingen vóórdat u gaat afdrukken.

- Met eenvoudig afdrukken blijft het aantal af te drukken exemplaren 1, ook als er op het afdrukinstellingenscherm voor meerdere exemplaren is gekozen.
- Met een CP-printer kan een eenmaal begonnen afdruktaak niet meer worden stopgezet. Bij een BJ-printer kunt u [**Stop**] selecteren om het papier uit te voeren.

- Als u twee of meer exemplaren van een afbeelding wilt afdrukken, drukt u in stap 1 op <SET>. Vervolgens stelt u op het afdrukinstellingenscherm het aantal in en selecteert u [**Print**].
- De afdrukinstellingen in stap 2 zijn als volgt:
  - PictBridge: Het scherm zal per aangesloten printer verschillen.
  - CP Direct: Als [**Beeld**] is ingesteld op [**Meerdere**], worden de instellingen voor [**Randen**] en [**Datum**] niet weergegeven.

Afdrukken met PictBridge

De instellingsopties zijn per printer verschillend. Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

Pictogram aangesloten printer



1 Selecteer de af te drukken opname(n).

- Controleer of linksbovenin het LCD-scherm het pictogram < > wordt weergegeven.
- Ga met de toets <◀▶> naar de afbeelding die u wilt afdrukken.

2 Druk op <SET>.

▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt weergegeven.

- Als de knop blauw oplicht, drukt u hierop om met de huidige instellingen af te drukken (p. 123).

Scherm met afdrukinstellingen



Het papierformaat, het papiertype en de pagina-indeling die u zojuist hebt ingesteld, worden weergegeven.

*** Mogelijk zijn bepaalde instellingen zoals het afdrukken van de datum en bijsnijden niet beschikbaar. Dit is afhankelijk van uw printer.**



3 Selecteer [Papierinstellingen].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Papierinstellingen**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

▶ Het scherm met de papierinstellingen wordt weergegeven.

Papierformaat instellen



- Druk op de toets <▲▼> om het formaat te selecteren van het papier dat in de printer is geplaatst en druk op <SET>.
- ▶ Het scherm met de papiertypen wordt weergegeven.

Papiertype instellen



- Druk op de toets <▲▼> om het type te selecteren van het papier dat in de printer is geplaatst en druk op <SET>.
- ▶ Het scherm voor pagina-indeling wordt weergegeven.

Papiertypen

Als u een Canon PIXMA/DS/BJ-printer gebruikt met Canon-papier, dient u de papiertypen als volgt in te stellen:

Photo	Photo Paper Plus Glossy
Fast Photo	Photo Paper Pro
Standaard	Photo Paper Plus Glossy

Als u een printer gebruikt die niet van Canon is, dient u de instructiehandleiding bij de printer te raadplegen.

Indeling instellen



- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste pagina-indeling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt opnieuw weergegeven.

Pagina-indeling

Randloos	De afdruk heeft geen witte randen. Als uw printer niet kan afdrukken zonder randen, wordt de afbeelding met randen afgedrukt.
Randen	Op de afdruk is een witte rand zichtbaar rondom de afbeelding.
****-plus**	Optie om 2, 4, 8, 9, 16 of 20 exemplaren van dezelfde afbeelding op één vel af te drukken.
Standaard	Bij Canon-printers is de standaardinstelling Randloos.

4 Stel de andere opties in.

- Indien gewenst kunt u ook het afdrukken van de datum <⊙>, de afdrukeffecten <⧅> en het aantal exemplaren <⧉> instellen.

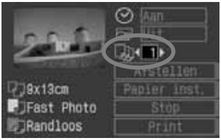
⊙ Datum afdrukken



⧅ Afdrukeffecten



⧉ Aantal exemplaren



- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste optie te selecteren.
- Druk op de toets <◀▶> om de gewenste instelling te selecteren.
- Afhankelijk van de BJ-printer kunt u in de afdrukeffecteninstellingen <⧅> [**Vivid**] (voor levendig groen en strakblauw), [**NR**] (voor ruisreductie), [**Vivid+NR**] of [**Aan**] selecteren.
- Zie pagina 135 voor informatie over bijsnijden.



5 Begin met afdrukken.

- Druk op de toets <▲▼> om [**Print**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als het afdrukken is voltooid, gaat het scherm terug naar stap 1.
- Als u het afdrukken wilt stoppen, drukt u op <SET> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens kiest u [**OK**] en drukt u op <SET>.

- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de opnamekwaliteit van de afbeelding, kan het even duren voordat het afdrukken begint nadat u [**Print**] hebt geselecteerd.
- De instelling [**Standaard**] voor afdrukeffecten en andere opties bevat de standaardinstellingen van de printer zoals deze zijn ingesteld door de fabrikant van de printer. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor de [**Standaard**]-instellingen.

Printerfouten

Als u een printerfout (geen inkt, geen papier, enz.) verhelpt en [**Doorgaan**] selecteert om het afdrukken te hervatten maar dit niet lukt, gebruik dan de knoppen op de printer om het afdrukken te hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

Foutberichten

Als er tijdens het afdrukken een fout optreedt, verschijnt er een foutbericht op het LCD-scherm van de camera. Druk op <SET> om het afdrukken te onderbreken. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor informatie over het oplossen van problemen met de printer.

Papierfout

Controleer of het papier op de juiste manier in de printer is geplaatst.

Inktfout

De inkt in de printer is op of de afvaltank is vol.

Hardwarefout

Controleer of er andere problemen met de printer zijn behalve papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout

De geselecteerde afbeelding kan niet worden afgedrukt via PictBridge. Afbeeldingen die met een andere camera zijn gemaakt of afbeeldingen die met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

Afdrukken met CP Direct

Pictogram aangesloten printer



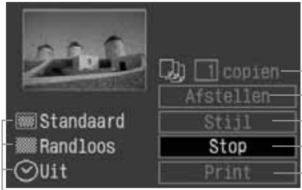
1 Selecteer de opname die moet worden afgedrukt.

- Controleer of linksbovenin het LCD-scherm het pictogram < > wordt weergegeven.
- Ga met de toets <◀▶> naar de afbeelding die u wilt afdrukken.

2 Druk op <SET>.

▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt weergegeven.
- Als de knop blauw oplicht, drukt u hierop om met de huidige instellingen af te drukken (p. 123).

Scherm met afdrukinstellingen



- Stel hier het aantal exemplaren in dat moet worden afgedrukt.
- Stel hier het afstelgebied in (bijsnijden).
- Stel hier de afdrukstijl in.
- Ga hier terug naar het scherm dat in stap 1 wordt weergegeven.
- Start hier het afdrukken.

De afdrukinstellingen worden weergegeven.
< > is het pictogram voor de datum.



3 Selecteer [Stijl].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Stijl**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

▶ Het scherm voor afdrukstijl verschijnt.

4 Stel de opties in zoals gewenst.

- Stel [**Beeld**], [**Randen**] en [**Datum**] in zoals gewenst.

[**Beeld**]



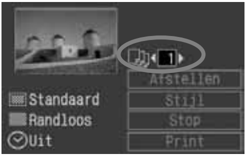
[**Randen**]



[**Datum**]



- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als u papier van creditcardformaat gebruikt, kunt u [**Beeld**] selecteren. Als u [**Meerdere**] selecteert, worden acht kleine afbeeldingen van dezelfde foto afgedrukt.
- Controleer de instellingen [**Randen**] en [**Datum**] en stel deze indien nodig in.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm met afdrukinstellingen.



5 Stel het aantal exemplaren in.

- Stel deze in zoals u dit wenst.
- Druk op de toets <▲▼> om [**copien**] te selecteren.
- Druk op de toets <◀▶> om het gewenste aantal in te stellen.
- U kunt een getal instellen van 1 tot 99.

6 Stel de instelling voor afstellen (bijsnijden) in.

- Stel deze in zoals u dit wenst.
- Zie pagina 135 voor informatie over bijsnijden.



7 Start het afdrukken.

- Druk op de toets <▲▼> om [**Print**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als het afdrukken is voltooid, gaat het scherm terug naar stap 1.
- Als u het afdrukken wilt stoppen, drukt u op <SET> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens kiest u [**OK**] en drukt u op <SET>.

- De datum kan licht zijn als deze is afgedrukt op een heldere achtergrond of rand.
- Als [**Meerdere**] is geselecteerd, kunnen [**Randen**] en [**Datum**] niet worden geselecteerd. [**Randloos**] wordt ingesteld en [**Datum**] wordt ingesteld op [**Uit**]. De vier randen van de afbeelding worden afgesneden.

- Als [**Datum**] is ingesteld op [**Aan**], wordt de bij de afbeelding behorende datum op de afdruk weergegeven. Dit gebeurt linksonderin de afbeelding.
- Als u [**Stop**] selecteert terwijl u slechts één afbeelding afdrukt, stopt het afdrukken niet totdat deze helemaal is afgedrukt. Als er meerdere afbeeldingen worden afgedrukt, stopt het afdrukken nadat de huidige afdruk is voltooid.
- Als er tijdens het afdrukken een fout optreedt, verschijnt er een foutbericht op het LCD-scherm van de camera. Selecteer [**Stop**] of [**Hervat**] (nadat u het probleem hebt opgelost). Als [**Hervat**] niet wordt weergegeven, selecteert u [**Stop**].

⎙ Rechtstreeks afdrukken met Bubble Jet Direct

Pictogram aangesloten printer



1 Selecteer de opname die moet worden afgedrukt.

- Controleer of linksbovenin het LCD-scherm het pictogram <⎙> wordt weergegeven.
- Ga met de toets <◀▶> naar de afbeelding die u wilt afdrukken.

2 Druk op <(SET)>.

▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt weergegeven.

- Als de knop blauw oplicht, drukt u hierop om met de huidige instellingen af te drukken (p. 123).

Scherm met afdrukinstellingen



Stel hier het aantal exemplaren in dat moet worden afgedrukt.
Stel hier het afstelgebied in (bijsnijden).
Stel hier de afdrukstijl in.
Ga hier terug naar het scherm dat in stap 1 wordt weergegeven.
Start hier het afdrukken.

De afdrukinstellingen worden weergegeven.
<⏲> is het pictogram voor de datum.



3 Selecteer [Stijl].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Stijl**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

▶ Het scherm voor afdrukstijl verschijnt.

4 Stel de opties in zoals gewenst.

[**Papier**]



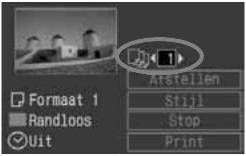
[**Randen**]



[**Datum**]



- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- [**Papier**] is het formaat van het papier dat in de printer ligt.
- Controleer de instellingen [**Randen**] en [**Datum**] en stel deze indien nodig in.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm met afdrukinstellingen.



5 Stel het aantal exemplaren in.

- Stel deze in zoals u dit wenst.
- Druk op de toets <▲▼> om [**copien**] te selecteren.
- Druk op de toets <◀▶> om het gewenste aantal in te stellen.
- U kunt een getal instellen van 1 tot 99.

6 Stel de instelling voor afstellen (bijsnijden) in.

- Stel deze in zoals u dit wenst.
- Zie pagina 135 voor informatie over bijsnijden.



7 Start het afdrukken.

- Druk op de toets <▲▼> om [**Print**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als het afdrukken is voltooid, gaat het scherm terug naar stap 1.
- Als u het afdrukken wilt stoppen, drukt u op <(SET)> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens kiest u [**OK**] en drukt u op <(SET)>.

Als [**Randen**] is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt afgedrukt. Dit hangt af van de printer.

- Als de optie [**Datum**] is ingesteld op [**Aan**], wordt de datum die bij de afbeelding is opgeslagen op de afdruk weergegeven. De datum verschijnt rechtsonderin de afbeelding.
- Als u [**Stop**] selecteert tijdens het afdrukken, wordt het afdrukken van de huidige afbeelding stopgezet en het papier uitgevoerd.
- Als er tijdens het afdrukken een fout optreedt, verschijnt er een foutbericht op het LCD-scherm van de camera. Selecteer [**Stop**] of [**Doorgaan**]. Als u [**Doorgaan**] selecteert en de printer hervat het afdrukken niet, dan zal deze het afdrukken automatisch hervatten zodra u het probleem hebt opgelost.
- Als u gebruikmaakt van een BJ-printer met bedieningspaneel, wordt het foutnummer weergegeven zodra er zich een fout voordoet. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de BJ-printer voor het oplossen van problemen.

Het afstellen instellen

Snijd de afbeelding bij vlak voordat u deze afdrukt. Als u eerst het afstellen instelt en vervolgens de afdrukinstellingen, is het mogelijk dat u het afstellen opnieuw moet instellen.



1 Selecteer [Afstellen].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Afstellen**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het afstelscherm verschijnt.







2 Stel de opname af.

- Het gedeelte van de afbeelding dat binnen het afstelframe valt, wordt afgedrukt.
- De gebruikershandleiding verdwijnt als u een afbeelding afstelt. Deze verschijnt weer nadat de camera 5 seconden niet is gebruikt.

De grootte van het afstelframe wijzigen

- Als u op de knop <🔍+> of <▦·🔍−> drukt, wijzigt u de grootte van het afstelframe. Hoe kleiner het afstelframe, hoe meer de afbeelding wordt vergroot.

Het afstelframe verplaatsen

- Beweeg de afstelrand met behulp van de toetsen <✥> in de gewenste richting. Verplaats het afstelframe totdat het gewenste gebied of de gewenste samenstelling wordt weergegeven.

Het frame roteren

- Met de knop <INFO.> schakelt u tussen de verticale en horizontale stand van het afstelframe. U kunt een horizontale afbeelding bijvoorbeeld als verticale afbeelding afdrukken.

Het gedeelte van de opname dat moeten worden afgedrukt



3 Sluit het menu af.

- Druk op <(SET)>.
- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen verschijnt weer.
- ▶ Linksboven ziet u het bijgesneden gedeelte van de opname dat zal worden afgedrukt.

- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden gedeelte van de opname niet wordt afgedrukt zoals u hebt aangegeven.
- Hoe kleiner u het afstelframe maakt, hoe korreliger de foto eruit zal zien. Bij een korrelige opname wordt het afstelframe rood.
- Kijk op het LCD-scherm van de camera als u de opname bijsnijdt. Als u de opname bekijkt op een TV-scherm, is het mogelijk dat het afstelframe niet correct wordt weergegeven.

De vorm van het afstelframe is afhankelijk van de instellingen bij [**Papierinstellingen**], [**Beeld**] / [**Papier**], [**Paginaindeling**] en [**Randen**].

9

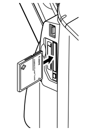
DPOF: Digital Print Order Format

Met DPOF (digitaal printvolgordeformaat) kunt u de camera gebruiken om aan te geven welke en hoeveel opnamen van de CF-kaart moeten worden afgedrukt. Deze functie is heel handig voor het maken van afdrukken met een DPOF-compatibele printer of afdruklab.

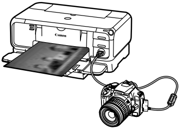
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een standaard voor het vastleggen van afdrukinstructies op de CF-kaart. Deze standaard is bestemd voor opnamen die zijn gemaakt met een digitale camera. U kunt aangeven welke foto's en hoeveel exemplaren u wilt afdrukken. Wat u zoal kunt doen met een DPOF-compatibele digitale camera:

- Door een CF-kaart te plaatsen in een printer die compatibel is met DPOF, kunt u afdrukken maken volgens van tevoren op de camera ingestelde opties.



- Printers die rechtstreeks vanaf de camera kunnen afdrukken, kunnen de opnamen afdrukken zoals gespecificeerd door DPOF.
- Als u afdrukken bestelt bij een fotolab, hoeft u geen formulier in te vullen met de gewenste nummers en aantallen.



MENU Afdrukken bestellen

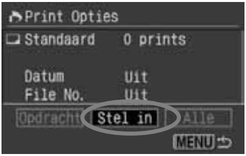
Afdrukinstellingen

Stel het afdruktype, de datum en het bestandnummer in. De afdrukinstellingen worden toegepast op alle opnamen die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Deze kunnen niet afzonderlijk worden ingesteld.)



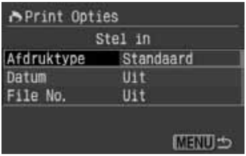
1 Selecteer [Print Opties].

- Selecteer tab [▶].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Print Opties**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met afdrukopties verschijnt.



2 Selecteer [Stel in].

- Druk op de toets <◀▶> om [**Stel in**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt weergegeven.



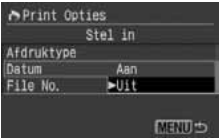
3 Stel de opties in zoals gewenst.

- Stel [**Afdruktype**], [**Datum**] en [**File No.**] in.
- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

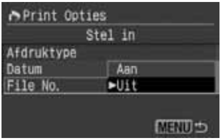
[**Afdruktype**]



[**Datum**]



[**File No.**]



Afdruktype		Standaard	Er wordt één afbeelding afgedrukt.
		Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen op een blad afgedrukt.
		Beide	Drukt zowel de standaard- als indexafdrukken af.
Datum	Aan	[**Aan**] - de datum van de afbeelding wordt op de afdruk weergegeven.	
	Uit		
File no.	Aan	[**Aan**] - het nummer van de afbeelding wordt op de afdruk weergegeven.	
	Uit		

4 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm met afdrukopties wordt weer weergegeven.
- Selecteer vervolgens [**Opdracht**] of [**Alle**] om aan te geven welke afbeeldingen moeten worden afgedrukt.

- RAW-afbeeldingen kunnen niet worden geselecteerd om af te drukken.
- Mogelijk worden de datum en het bestandsnummer niet afgedrukt terwijl [**Datum**] en [**File No.**] wel zijn ingesteld op [**Aan**]. Dit is afhankelijk van de instelling van het afdruktype en van het printertype.
- Als het afdruktype is ingesteld op [**Index**], kunnen de [**Datum**] en het [**File No.**] niet beide op [**Aan**] worden ingesteld.
- Als u afdrukt met DPOF, moet u de CF-kaart gebruiken waarvan de afdrukopties zijn gespecificeerd. Het werkt niet als u afbeeldingen van de CF-kaart extraheert en deze probeert af te drukken.
- Mogelijk kunnen sommige DPOF-compatibele printers en fotolabs de foto's niet afdrukken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg in dat geval de instructiehandleiding van uw printer. Of neem contact op met uw fotolab en informeer bij het aanvragen van afdrukken ook meteen naar de compatibiliteit.
- Plaats geen CF-kaart in de camera waarop al instellingen staan die zijn gedaan met een andere camera, om vervolgens deze instellingen te wijzigen. Mogelijk werkt het afdrukken dan niet of wordt de opdracht overschreven. Afhankelijk van de bestandsindeling van de opnamen, kan afdrukken onmogelijk zijn.

Afzonderlijke afbeeldingen selecteren voor afdrukken



1 Selecteer [Opdracht].

- Druk op de toets <◀▶> om [**Opdracht**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het opdrachtscherm verschijnt.



2 Selecteer de opname die moet worden afgedrukt.

- Ga met de toets <◀▶> naar de afbeelding die u wilt afdrukken.

3 Geef de afdrukopdracht.

- De afdrukopdracht verschilt afhankelijk van de instelling [**Afdruktype**] (p. 138).



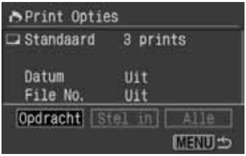
Voor [Standaard] en [Beide]

- Voor standaardafdrukken kunt u voor elke afbeelding het aantal instellen (maximaal 99).
- Druk op de toets <▲▼> om het afdrukaantal te selecteren.



Voor [Index]

- Als u de afbeelding wilt opnemen in de indexprint, schakelt u het selectievakje <√> in. Wilt u dit niet, schakel dan het vakje niet in.
- Door op <▲▼> te drukken, wisselt u tussen in- en uitschakelen van het vakje.
- Als u nog andere afbeeldingen wilt selecteren, herhaalt u de stappen 2 en 3.
- U kunt maximaal 998 afbeeldingen selecteren.



4 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm met afdrukopties verschijnt weer.
- Druk nogmaals op de knop <MENU> om de afdrukopdracht op te slaan op de CF-kaart. U komt weer terug in het menu.

Alle afbeeldingen selecteren

De afdrukopdracht kan ook worden ingesteld of geannuleerd voor alle afbeeldingen op de CF-kaart. Voor alle standaardafbeeldingen wordt één afdruk op standaardformaat aangevraagd.
Als u de procedure “Afzonderlijke afbeeldingen selecteren” volgt en vervolgens de procedure “Alle afbeeldingen selecteren”, verandert de afdrukopdracht naar “Alle afbeeldingen”.



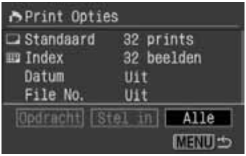
1 Selecteer [Alle].

- Druk op de toets <◀▶> om [**Alle**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm Alle verschijnt.



2 Selecteer [Markeer alles].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Markeer alles**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Voor alle afbeeldingen wordt één afdruk gespecificeerd, waarna het scherm met afdrukopties weer verschijnt.
- Als u [**Wis alles**] selecteert, worden alle voor afdrukken geselecteerde afbeeldingen weer gedeselecteerd.
- Als u [**Stop**] selecteert, verschijnt het scherm met afdrukopties weer.



3 Sluit het menu af.

- In het scherm met afdrukopties drukt u op de knop <MENU>.
- ▶ De instellingen worden opgeslagen op de CF-kaart en het menu wordt weer weergegeven.

- RAW-afbeeldingen kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken, zelfs als u “Markeer alles” instelt.
- Als u een PictBridge-printer gebruikt, drukt u maximaal 500 afbeeldingen af per afdrukopdracht. Als u er meer opgeeft, worden mogelijk niet alle afbeeldingen afgedrukt.

MENU Rechtstreeks afdrukken met DPOF

Met een printer die compatibel is met rechtstreeks afdrukken, kunt u gemakkelijk afbeeldingen afdrukken met DPOF.

1 Bereid het afdrukken voor.

- Zie pagina 120, 121. Zie "De camera instellen" en "De camera op de printer aansluiten" (stap 1 tot 5).



2 Selecteer [Print Opties].

- Selecteer tab [▶].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Print Opties**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met afdrukopties verschijnt.



3 Selecteer [Print].

- Druk op de toets <✣> om [**Print**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- [**Print**] wordt alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een printer en het mogelijk is om af te drukken.
- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt weergegeven.

4 Stel de afdrukopties in.

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



PictBridge

- Stel [**Papier inst.**] en afdrukeffecten <⛶> in. (p. 125)

CP Direct / Bubble Jet Direct
- Stel [**Stijl**] in. (p. 129/132)

5 Start het afdrukken.

- Druk op de toets <▲▼> om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u het afdrukken wilt stoppen, drukt u op <SET> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens kiest u [**OK**] en drukt u op <SET>.

- Als u een PictBridge- of Bubble Jet Direct-printer gebruikt, dient u het papierformaat in te stellen.
- Met PictBridge kan het bestandsnummer niet worden afgedrukt.
- Als [**Randen**] is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt afgedrukt. Dit hangt af van de printer.
- De datum kan er licht uitzien als deze is afgedrukt op een heldere achtergrond of rand.

- Als in CP Direct [**Afdruktype**] is ingesteld op [**Index**], worden de afbeeldingen afgedrukt op één indexblad in de volgende hoeveelheden:
  - Formaat creditcard: 20 afbeeldingen
  - formaat L: 42 afbeeldingen
  - Formaat ansichtkaart: 63 afbeeldingen

  Raadpleeg de instructiehandleiding bij de BJ-printer voor informatie over het aantal indexafbeeldingen in Bubble Jet Direct.
- Als u het afdrukken hebt stopgezet en de resterende afbeeldingen nog wilt afdrukken, selecteert u [**Hervat**]. Het afdrukken wordt niet hervat als u het afdrukken stopzet en een van de volgende situaties zich voordoet:
  - Voordat u het afdrukken hervatte, hebt u de afdrukopties gewijzigd.
  - Voordat u het afdrukken hervatte, hebt u de afbeelding gewist die moest worden afgedrukt.
  - In het geval van indexafdrukken met CP Direct hebt u de papiercassette gewijzigd voordat u het afdrukken hervatte.
  - In het geval van indexafdrukken met PictBridge hebt u de papierinstellingen gewijzigd voordat u het afdrukken hervatte.
  - Toen u met afdrukken stopte, was de resterende opslagcapaciteit van de CF-kaart te klein.
- Zie pagina 128 voor afdrukproblemen in PictBridge, pagina 131 voor CP Direct of pagina 134 voor Bubble Jet Direct.

10

De camera aanpassen aan uw persoonlijke voorkeuren

U kunt verschillende functies van de camera aanpassen zodat deze volledig is afgestemd op uw persoonlijke fotografievoorkeuren.

- Persoonlijke voorkeuzen zijn alleen beschikbaar in Creatief gebruik-modi.

MENU Een persoonlijke voorkeuze instellen★



1 Selecteer [Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)].

- Selecteer tab [ƒT2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ▶ Het scherm met persoonlijke voorkeuzen wordt weergegeven.

Nr. persoonlijke voorkeuze



2 Selecteer het nummer van de persoonlijke voorkeuze.

- Druk op de toets <▲▼> om het gewenste nummer te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



Omschrijving

3 Wijzig de instelling.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste instelling (nummer) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal de stappen 2 en 3 om andere persoonlijke voorkeuzen in te stellen.
- Onder in het scherm kunt u de huidige instellingen van de persoonlijke voorkeuzen zien.

4 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu.

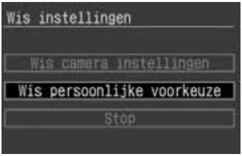
- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram <C.Fn> op het LCD-paneel weergegeven.

Alle persoonlijke voorkeuzen opnieuw instellen★



1 Selecteer [Wis instellingen].

- Selecteer tab [ƳƮ2].
- Druk op de toets <▲▼> om [**Wis instellingen**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Wis persoonlijke voorkeuze].

- Druk op de toets <▲▼> om [**Wis persoonlijke voorkeuze**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [OK].

- Druk op de toets <◀▶> om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Alle persoonlijke voorkeuzen worden teruggezet naar de standaardinstellingen.

MENU Instellingen persoonlijke voorkeuzen ★

C.Fn-1 SET knop/Gem. knop functie

U kunt de functie veranderen die aan de knop <SET> en toetsen <✥> is toegewezen.

0: Normaal

1: SET:Kwaliteit

Als u op <SET> drukt, wordt het menu [**1 Kwaliteit**] weergegeven zodat u de instelling snel kunt wijzigen.

2: SET:Parameter

Als u op <SET> drukt, wordt het menu [**2 Parameter**] weergegeven zodat u de instelling snel kunt wijzigen.

3: SET:Terugspelen

Als u op <SET> drukt, worden de opgeslagen opnamen op de CF-kaart weergegeven. Heeft dezelfde functie als de knop <▶>.

4: Gem. knop:AF frame sel.

Eerst kunt u de toetsen <✥> gebruiken om rechtstreeks een AF-punt te selecteren zonder op de knop <⊡> te drukken. Voor automatische AF-puntselectie drukt u op de knop <⊡>. Om het middelste AF-punt te selecteren drukt u op <SET>.

C.Fn-2 Lange sluitertijd ruisred.

0: Uit

1: Aan

Vermindert de ruis bij lamplichtbelichtingen van 30 sec. of langer bij ISO 100 - 800 of 1 sec. bij ISO 1600. Nadat de opname is gemaakt, is de tijd die nodig is voor ruisreductie gelijk aan de belichtingstijd. Gedurende de ruisreductie wordt "**buSY**" weergegeven en kunt u geen opnamen maken.

C.Fn-3 Flits sync snelheid AV mode

0: Automatisch

1: 1/200 sec. (vast)

Stelt de flitssynchronisatietijd in op 1/200 sec. in de AE-modus met diafragmaprioriteit (Av). (Bij donkere achtergronden zoals een nachthemel zal de achtergrond van het onderwerp donker zijn.)

C.Fn-4 Sluiter/AE vergrendelknop

0: AF/AE vergrendel

1: AE vergrendel/AF

Dit komt van pas als u apart wilt meten en scherpstellen. Druk op de knop <✱> om automatisch scherp te stellen en druk de knop half in om de AE te vergrendelen.

2: AF/AF vergrendel, geen AE

In de modus AI Servo AF kunt u AF tijdelijk onderbreken door op de knop <✱> te drukken. Zo vermijdt u dat de AF wordt verstoord door een obstakel dat onverwacht tussen de camera en het onderwerp komt. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.

3: AE/AF, geen AE

Dit komt van pas als een voorwerp herhaaldelijk beweegt en weer stilstaat. In de modus AI Servo AF kunt u AI Servo AF starten of stoppen door op de knop <✱> te drukken. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. Zo weet u zeker dat de focus en de belichting steeds optimaal zijn terwijl u op het beslissende moment wacht.

C.Fn-5 AF-Hulplicht

U kunt het AF-hulplicht van de camera in- of uitschakelen of door de speciale EOS Speedlite laten verzenden.

0: Zenden

1: Zendt niet

Het AF-hulplicht wordt nooit verzonden, ongeacht de opname-omstandigheden.

2: Alleen extern flits zenden

Een speciale EOS Speedlite verzendt zo nodig het AF-hulplicht. Het AF-hulplicht wordt nooit verzonden door de ingebouwde flitser van de camera, ongeacht de opname-omstandigheden.

C.Fn-6 Belichtingsniveau verhoging

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Hiermee stelt u halve stappen in voor de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscompensatie, AEB, enz.

De belichtingsinstelling wordt als volgt weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel.



C.Fn-7 Spiegel opklappen

0: Deactiveren

1: Activeren

Dit is handig voor close-up- en zoomlensopnamen en voorkomt dat de camera door de spiegelbeweging gaat trillen. Zie pagina 94 voor meer informatie over het opklappen van de spiegel.

C.Fn-8 E-TTL II

0: Meervlaks

Volautomatische flitsfotografie onder alle omstandigheden, van weinig licht tot flitsopnamen bij daglicht.

1: Gemiddeld

Voor de flitsbelichting wordt een gemiddelde berekend voor het gehele gebied dat de flits beslaat. De camera voert geen automatische belichtingscompensatie uit, zodat u de flitsbelichtingscompensatie zelf kunt aanpassen indien nodig. Dit geldt ook als u flitsbelichtingsvergrendeling gebruikt.

C.Fn-9 Sluiter synchronisatie

0: 1e gordijn sync.

1: 2e gordijn sync.

Als er een lange sluitertijd is ingesteld, kunt u een lichtspoor vastleggen dat het onderwerp volgt.Er wordt geflitst net voordat de sluiter sluit. Deze persoonlijke voorkeuze kan worden gebruikt om 2e-gordijnsynchronisatie-effecten te verkrijgen, zelfs bij Speedlites uit de EX-serie die deze synchronisatiemogelijkheid niet hebben. Als de Speedlite uit de EX-serie deze functie heeft, zal deze de persoonlijke voorkeuze opheffen.

Bij gebruik van de 2e-gordijnsynchronisatie, wordt kort voorgeflitst voor flitsmetingscontrole nadat u de ontspanknop volledig hebt ingedrukt. Denk eraan dat er wordt geflitst net voordat de sluiter sluit.

11

Referentie

Met behulp van dit hoofdstuk leert u de camera beter kennen. Het bevat informatie over de functies van de camera en over systeemaccessoires, plus andere naslaginformatie.

Functiemogelijkhedentabel

●: Automatisch ingesteld ○: Door gebruiker in te stellen

Programmakeuzewiel		Basisgebruik							Creatief gebruik				
		[Full auto]	[Portrait]	[Landscape]	[Close-up]	[Sports]	[Night portrait]	[Flash off]	P	Tv	Av	M	A-DEP
Kwaliteit	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
	RAW + ◢L								○	○	○	○	○
ISO-waarde	Auto	●	●	●	●	●	●	●					
	Handmatig								○	○	○	○	○
Witbalans	Auto WB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Vooraf ingestelde WB, aangepaste WB, witbalanscorrectie reeksopnamen op basis van witbalans								○	○	○	○	○
Parameters		● (Parameter 1)							○	○	○	○	○
AF	One-Shot		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	AI Servo					●			○	○	○	○	–
	AI Focus	●						●	○	○	○	○	–
	AF-puntselectie: Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	AF-puntselectie: Handmatig								○	○	○	○	
Belichting	Evaluatief	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Deelmeting								○	○	○	○	○
	Gemiddeld met nadruk op midden								○	○	○	○	○
Lichtmeetmodus	Programmakeuze								○				
	Belichtingscompensatie								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	AE-vergrendeling								○	○	○		○
	Preview scherptediepte								○	○	○	○	○
Transportmodus	Enkel	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Continu		●			●			○	○	○	○	○
Ingebouwde flitser	Auto	●	●		●		●						
	Handmatig								○	○	○	○	○
	Flitser uit			●		●		●					
	Rode ogen-reductie	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Flitsbelichtingsvergrendeling								○	○	○	○	○
	Flitsbelichtingscompensatie								○	○	○	○	○
Persoonlijke voorkeuze/ Persoonlijke voorkeuze wissen									○	○	○	○	○
Camera-instellingen resetten									○	○	○	○	○
Beeldsensor reinigen									○	○	○	○	○

AF- en transportmodi

Transportmodus	AF-modus		
	One-Shot AF	AI Focus AF	AI Servo AF
Enkele opnamen	De opname kan pas worden gemaakt als er focus is bereikt. Als er focus is bereikt, wordt deze vergrendeld. Met evaluatieve meting wordt de belichtingsinstelling ook vergrendeld. (De belichtingsinstelling wordt in het geheugen opgeslagen voordat de opname wordt gemaakt.)	Schakelt automatisch van One-Shot AF over op AI Servo AF als het onderwerp in beweging komt.	Bij beweging blijft het onderwerp scherpgesteld. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
Continu-opnamen	De bovenstaande voorwaarden gelden bij continu-opnamen. Tijdens continu-opnamen (max. 3 opnamen/seconde) wordt niet scherpgesteld.		De bovenstaande voorwaarden gelden bij continu-opnamen. Tijdens continu-opnamen (max. 3 opnamen/seconde) wordt scherpgesteld.

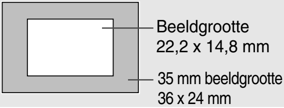
AE-vergrendeling

(In Creatief gebruik-modi)

Lichtmeetmodus	AF-puntselectie	
	Automatische AF-puntselectie	Handmatige AF-puntselectie
Evaluatieve lichtmeting*	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het AF-punt waarop het onderwerp is scherpgesteld.	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het geselecteerde AF-punt.
Deelmeting	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het middelste AF-punt.	
Gemiddelde meting met nadruk op het midden		

*Als de focusinstellingsknop van de lens is ingesteld op <**MF**>, wordt AE-vergrendeling toegepast bij het middelste AF-punt.

Beeldconversiefactor
Het beeldoppervlak is kleiner dan het 35-mm-filmformaat, waardoor de lensbrandpuntafstand 1,6x keer zo lang lijkt.



Handleiding Problemen oplossen

Raadpleeg eerst de Handleiding Problemen oplossen als er zich een probleem voordoet. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Stroombron

De batterij kan niet worden opgeladen.

- **U gebruikt de verkeerde batterij.**
- ▶ Gebruik batterij NB-2LH.
- **De batterij is niet correct aangesloten op de batterijoplader.**
- ▶ Sluit de batterij goed aan op de oplader. (p. 20)

De camera werkt niet, zelfs als de aan-/uitschakelaar op <ON> staat.

- **De batterij is leeg.**
- ▶ Laad de batterij op. (p. 20)
- **De batterij is niet goed geplaatst.**
- ▶ Plaats de batterij op de juiste wijze. (p. 22)
- **Deksel van het batterijcompartiment is niet gesloten.**
- ▶ Sluit het deksel van het batterijcompartiment goed. (p. 22)
- **Het deksel van de CF-kaartsleuf is niet gesloten.**
- ▶ Sluit het deksel van de CF-kaartsleuf goed. (p. 26)

De lees-/schrijfindicator knippert zelfs als de aan-/uitschakelaar op <OFF> staat.

- **Als u de aan-/uitschakelaar direct nadat u een opname hebt gemaakt op <OFF> zet, blijft de lees-/schrijfindicator nog enkele seconden branden of knipperen tot de opname op de CF-kaart is opgeslagen.**
- ▶ Als opname op de CF-kaart is opgeslagen, stopt de lees-/schrijfindicator met knipperen en wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De batterij raakt snel leeg.

- **De batterij is niet helemaal opgeladen.**
- ▶ Laad de batterij helemaal op. (p. 20)
- **De levensduur van de batterij is verlopen.**
- ▶ Vervang de batterij door een nieuwe.

De camera schakelt zichzelf uit.

- **Automatisch uitschakelen is geactiveerd.**
- ▶ Druk de ontspanknop half in. Als u niet wilt dat de camera zichzelf uitschakelt, stelt u [**🔧1 Uitschakelen**] in het menu in op [**Uit**].

Alleen het pictogram <▭> knippert op het bovenste LCD-paneel.

- **De batterij is bijna leeg.**
- ▶ Laad de batterij op. (p. 20)

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- **De CF-kaart is niet goed geplaatst.**
- ▶ Plaats de CF-kaart op de juiste manier. (p. 26)
- **De CF-kaart is vol.**
- ▶ Gebruik een nieuwe CF-kaart of verwijder overbodige opnamen. (p. 26, 116)
- **De batterij is leeg.**
- ▶ Laad de batterij op. (p. 20)
- **U hebt niet goed scherpgesteld. (Het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knippert.)**
- ▶ Druk de ontspanknop nogmaals half in en stel het onderwerp scherp. Als u nog steeds niet goed kunt scherpstellen, stel dan handmatig scherp. (p. 28, 76)

Het LCD-scherm geeft geen duidelijke opname weer.

- **Het LCD-scherm is vies.**
- ▶ Gebruik een zachte doek om het scherm schoon te maken.
- **De levensduur van het LCD-scherm is verlopen.**
- ▶ Neem contact op met uw dealer of Canon Service Center.

De opname is niet scherpgesteld.

- **De focusinstellingsknop van de lens is ingesteld op <MF>.**
- ▶ Stel de focusinstellingsknop op de lens in op <**AF**>. (p. 25)
- **De camera bewoog toen u de ontspanknop indrukte.**
- ▶ Houd de camera stil en druk voorzichtig op de ontspanknop om te voorkomen dat de camera beweegt. (p. 28, 42)

De CF-kaart kan niet worden gebruikt.

- **[Err **] wordt op het LCD-paneel weergegeven.**
- ▶ Als het gaat om [**Err CF**], raadpleegt u pagina 118.
- ▶ Als het gaat om [**Err 02**], raadpleegt u pagina 157.
- **U gebruikt een CF-kaart van een ander merk dan Canon.**
- ▶ Het gebruik van CF-kaarten van Canon wordt aanbevolen. (p. 159)

Opnamen bekijken en gebruiken

De opname kan niet worden verwijderd.

- **De opname is beveiligd tegen wissen.**
- ▶ Hef de beveiliging op. (p. 115)

Er wordt een onjuiste datum en tijd van opname weergegeven.

- **De juiste datum en tijd zijn nog niet ingesteld.**
- ▶ Stel de juiste datum en tijd in. (p. 37)

Er verschijnt geen opname op het tv-scherm.

- **Stekkers van de videokabel zijn niet volledig ingestoken.**
- ▶ Sluit de stekkers van de videokabel goed aan. (p. 114)
- **Het juiste videosysteem (NTSC of PAL) is niet ingesteld.**
- ▶ Stel het juiste videosysteem voor de camera in zodat dit overeenkomt met de tv. (p. 34)
- **U gebruikt niet de videokabel die bij de camera is geleverd.**
- ▶ Gebruik de videokabel die bij de camera is geleverd. (p. 114)

Rechtstreeks afdrukken

De opnamen kunnen niet worden afgedrukt.

- **De camera is niet goed op de printer aangesloten.**
- ▶ Gebruik de speciale kabel om de camera op de printer aan te sluiten. (p. 121)
- **De printer staat niet aan.**
- ▶ Zet de printer aan.

Foutcodes

Als er zich een camerafout voordoet, wordt “**Err xx**” op het LCD-paneel weergegeven. Voer de onderstaande maatregelen uit om een oplossing te vinden voor de respectieve foutcode.
Als dezelfde fout vaker optreedt, is er waarschijnlijk iets mis met de camera. Schrijf de foutcode “**xx**” op en neem contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
Als na het nemen van de foto een foutcode verschijnt, is de opname waarschijnlijk niet gemaakt. Druk op de knop <▶> om te kijken of de opname op het LCD-scherm wordt weergegeven.

Foutcode	Maatregelen
Err 01	De communicatie tussen de camera en de lens is gebrekkig. Maak de contacten van de lens schoon. (p. 9)
Err 02	Er is een probleem met de CF-kaart. Probeer het volgende: Verwijder de CF-kaart en plaats deze opnieuw. Formatteer de CF-kaart. Gebruik een andere CF-kaart.
Err 04	De CF-kaart is vol. Verwijder overbodige opnamen of vervang de CF-kaart.
Err 05	De automatische pop-up van de ingebouwde flitser is geblokkeerd. Zet de aan-/uitschakelaar op <OFF> en weer op <ON>.
Err 99	Er heeft zich een andere dan de bovenstaande fouten voorgedaan. Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw. Deze fout kan optreden als u een lens gebruikt van een ander merk dan Canon en de camera of lens daardoor niet correct werkt.

Belangrijkste accessoires (optioneel)



Batterij NB-2LH

Compacte, secundaire lithium-ionbatterij met hoge capaciteit.



AC-adapterset ACK700

Stroombronset (wisselstroomadapter, gelijkstroomkoppeling, voedingskabel) voor de voeding van de camera via een gewone wandcontactdoos. Compatibel met 100 VAC - 240 VAC.



Batterijgreep BG-E3

Deze is geschikt voor twee NB-2LH-batterijen of zes AA-batterijen. Uitgerust met een verticale greep met ontspanknop, elektronische knop, knop voor AE-vergrendeling/flitsbelichtingsvergrendeling, AF-puntselectieknop en knop voor belichtingscompensatie/diafragma-instelling.



Semi-harde cameratas EH18-L

Beschermtas, speciaal voor deze camera.
De camera past erin met de lens EF-S18-55mm f/3,5-5,6 II bevestigd.



Speedlites voor op de cameraschoen

Een Speedlite uit de EX-serie past op de cameraschoen. U kunt de automatische E-TTL II-flitsopname voor flitsbelichting net zo gemakkelijk gebruiken als normale opnamen zonder flitser.



Macro Lites

De Macro Lites uit de EX-serie (twee modellen) zijn ideaal voor close-upflitsfotografie. U kunt één of beide flitseenheden gebruiken en de flitsverhouding regelen om eenvoudig de geavanceerde belichtingseffecten te verkrijgen met automatische E-TTL II-flitsopname.



RC-1 RC-5

Afstandsbediening RC-1 en RC-5

Afstandbediening waarmee u opnamen kunt maken terwijl u 5 m van de camera bent verwijderd. Met de RC-1 bedient u de sluiterknop direct of met 2 seconden vertraging, met de RC-5 met 2-sec. vertraging.



Afstandsbediening RS-60E3

Afstandsbediening om te voorkomen dat de camera beweegt bij opnamen met een zoomlens, close-ups en opnamen bij lamplicht. Het snoer is 60 cm lang. U kunt de afstandsbediening gebruiken om de ontspanknop half of helemaal in te drukken. Tevens is de afstandsbediening voorzien van een ontspanknopvergrendeling.



Dioptrische aanpassingslenzen E-serie

Een van de tien dioptrische aanpassingslenzen uit de E-serie (-4 tot +3 dioptrie) kan op het oculair van de camera worden bevestigd om het bereik van de dioptrische aanpassing verder uit te breiden.



CF-kaart

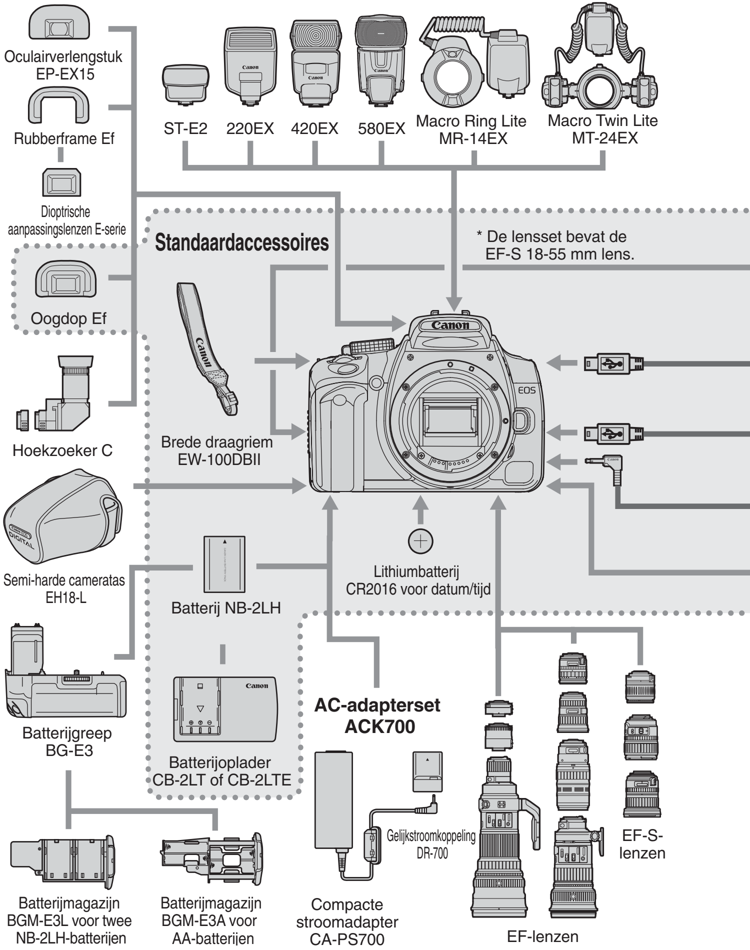
Opslagmedia waarop de gemaakte opnamen worden opgeslagen.
CF-kaarten van Canon worden aanbevolen.

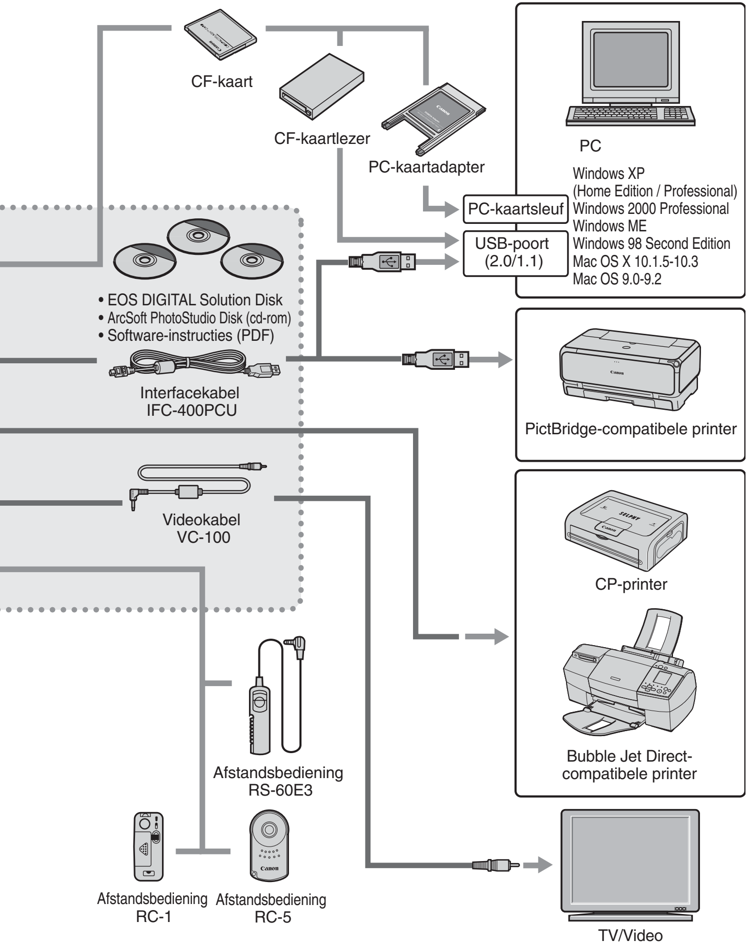


PC-kaartadapter

Hiermee kan een CF-kaart in een PC-kaartsleuf of PC-kaartlezer worden geplaatst.

Systeemoverzicht




CF-kaart
CF-kaartlezer
PC-kaartadapter
PC
Windows XP
(Home Edition / Professional)
Windows 2000 Professional
Windows ME
Windows 98 Second Edition
Mac OS X 10.1.5-10.3
Mac OS 9.0-9.2
PC-kaartsleuf
USB-poort
(2.0/1.1)
• EOS DIGITAL Solution Disk
• ArcSoft PhotoStudio Disk (cd-rom)
• Software-instructies (PDF)
Interfacekabel
IFC-400PCU
PictBridge-compatibele printer
Videokabel
VC-100
CP-printer
Bubble Jet Direct-
compatibele printer
Afstandsbediening
RS-60E3
Afstandsbediening
RC-1
Afstandsbediening
RC-5
TV/Video

Specificaties

• Type

Type:	Digitale, spiegelreflex-, AF/AE-camera met ingebouwde flitser en enkele lens
Opnamemedia:	CF-kaart (Type I of II) *Compatibel met Microdrive en CF-kaarten van 2 GB of meer
Afbeeldingsgrootte:	22.2 x 14.8 mm
Compatibele lenzen:	Canon EF-lenzen (inclusief EF-S-lenzen) (de brandpuntafstand die gelijk is aan 35 mm is ongeveer 1.6 keer de aangegeven brandpuntafstand)
Lensbevestiging:	EF-bevestiging van Canon

• Beeldregistratie-element

Type:	Grote, ultragevoelige single-plate CMOS-sensor met hoge resolutie
Pixels:	Effectieve pixels: ongeveer 8.00 megapixels Totaalaantal pixels: ongeveer 8.20 megapixels
Beeldverhouding:	3:2
Kleurenfiltersysteem:	RGB-filter voor primaire kleuren
Laagdoorlaatfilter:	Bevindt zich voor de beeldsensor, niet-verwijderbaar

• Opnamesysteem

Opnameformaat:	Design rule voor Camera File System 2.0	
Afbeeldingstype:	JPEG, RAW (12 bits)	
RAW+JPEG gelijktijdige opname:	Mogelijk	
Bestandsgrootte:	(1) Groot/Fijn:	Ongeveer 3.3 MB (3456 x 2304 pixels)
	(2) Groot/Normaal:	Ongeveer 1.7 MB (3456 x 2304 pixels)
	(3) Medium/Fijn:	Ongeveer 2.0 MB (2496 x 1664 pixels)
	(4) Medium/Normaal:	Ongeveer 1.0 MB (2496 x 1664 pixels)
	(5) Klein/Fijn:	Ongeveer 1.2 MB (1728 x 1152 pixels)
	(6) Klein/Normaal:	Ongeveer 0.6 MB (1728 x 1152 pixels)
	(7) RAW:	Ongeveer 8.3 MB (3456 x 2304 pixels)
	* Exacte bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp, de ISO-waarde, de bewerkingsparameters, enzovoort.	
Bestandnummering:	Opeenvolgende nummering of auto reset	
Kleurruimte:	sRGB of Adobe RGB	
Bewerkingsparameters:	Parameter 1 en 2, set 1 t/m 3 (drie sets aangepaste parameters), B/W	
Interface:	USB 2.0 Hi-Speed (Print/PTP, PC verbinding selecteerbaar) Video-uitgang (NTSC/PAL)	

• Witbalans

Type:	Auto, daglicht, schaduw, bewolkt, lamplicht, TL-licht, flitser, handmatig
Automatische witbalans:	Automatische witbalans bij de beeldsensor
Kleurtemperatuurcorrectie:	Witbalanscorrectie: ±9 stappen in verhogingen van hele stappen Reeksopnamen op basis van de witbalans: ±3 stappen in verhogingen van hele stappen * Blauw/amber-afwijking of magenta/groen-afwijking mogelijk
Kleurtemperatuur informatieoverdracht:	Meegeleverd

• Zoeker

Type:	Oogniveau pentaspiegel
Dekking:	Verticaal/horizontaal 95%
Vergroting:	0,8x (–1 dioptrie met een lens van 50 mm bij oneindig)
Oogafstand:	21 mm
Ingebouwde dioptrische aanpassing:	-3,0 - +1,0 dioptrie
Focusscherm:	Vast, precisiemat
Spiegel:	Snel terugklappende, half doorlatende spiegel (Transmissie:reflectieverhouding van 40:60, geen vignettering in zoeker met EF-lens van 600 mm f/4 of kleiner)
Zoekerinformatie:	AF-informatie (AF-punten, focusbevestigingslampje), belichtingsinformatie (sluitertijd, diafragmawaarde, AE-vergrendeling, belichtingsniveau, AEB in werking, belichtingswaarschuwing), flitserinformatie (flitser gereed, rode-ogenreductielamp aan, high-speed synchronisatie, flitsbelichtingsvergrendeling, flitsbelichtingscompensatie), maximale opnamereeks, CF-kaartinformatie
Preview scherptediepte:	Beschikbaar met de knop preview scherptediepte

• Autofocus

Type:	TTL-CT-SIR met een CMOS-sensor (TTL secundaire beeldregistratie, fasedetectie)
AF-punten:	7 AF-punten
Meetbereik:	EV 0,5 - 18 (at 20 °C, ISO 100)
Focusmodi:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Handmatige focus (MF)
Selectie van AF-punt:	Automatisch of handmatig
Geselecteerde AF-puntindicator:	Ingespiegeld in zoeker en aangegeven op het LCD-paneel

AF-hulplicht:	Kleine serie flitsen door de ingebouwde flitser Effectief bereik: ongeveer 4,0 m in het midden, ongeveer 3,5 m aan de buitenkant

• Belichting

Lichtmeetmodi:	TTL-meting volle lensopening met 35 zones • Evaluatieve lichtmeting (koppelbaar aan elk AF-punt) • Deelmeting (ongeveer 9% van de zoeker gecentreerd) • Gemiddelde meting nadruk op midden
Meetbereik:	EV 1 - 20 (bij 20 °C met 50 mm f/1,4 lens, ISO 100)
Belichtingscontrole:	AE-programma (Volautomatisch, Portret, Landschap, Close-up, Sport, Nachtopnamen, Flitser uit, Programma), AE-sluiterprioriteit, AE-diafragmaprioriteit, AE-scherptediepte, handmatige belichting, automatische E-TTL-flits
ISO-waarde:	Basisgebruik-modi: Automatisch ingesteld (ISO 100 - 400) Gelijkwaardig aan ISO 100, 200, 400, 800, 1600
Belichtingscompensatie:	Handmatig: ±2 stappen met tussenstappen van 1/3 of 1/2 (kan worden gecombineerd met AEB) AEB: ±2 stappen met tussenstappen van 1/3 of 1/2
AE-vergrendeling:	Automatisch: toegepast in One-Shot AF-modus met evaluatieve meting als het onderwerp is scherpgesteld Handmatig: met de AE-vergrendelingsknop in alle lichtmeetmodi

• Sluiter

Type:	Elektronisch geregelde focal-plane ontspanner
Sluitertijden:	1/4000 tot 30 sec. (verhogingen in stappen van 1/3 en 1/2), lamplicht, X-synchronisatie bij 1/200 sec.
Ontspanknop:	Soft-touch elektromagnetische ontspanner
Zelfontspanner:	10-sec. vertraging
Afstandsbediening:	Afstandsbediening RS-60E3 Afstandsbediening RC-5/RC-1

• Ingebouwde flitser

Type:	Intrekbare, automatische flitser
Flitsmeting:	Automatische E-TTL II-flitsopname
Richtgetal:	13 meter (bij ISO 100)
Recycle-tijd	Ongeveer 3 sec.
Indicator “flitser gebruiksklaar”:	Pictogram “flitser gebruiksklaar” licht op in de zoeker
Bereik van de flitser:	Bereik voor 17 mm lensbrandpuntafstand
Flitsbelichtingsvergrendeling:	Meegeleverd
Flitsbelichtingscompensatie:	±2 stappen in tussenstappen van 1/3 of 1/2.

• Externe Speedlite

Voor EOS geschikte Speedlite:	Automatische E-TTL II-flitsopnamen met Speedlite uit de EX-serie
Zoomen in overeenstemming met lensbrandpuntafstand:	Meegeleverd

• Transportsysteem

Transportmodi:	Enkel, continu en zelfontspanner (10 sec.)
Continu:	Maximaal 3 opnamen per sec.
Maximale opnamereeks:	JPEG (Groot/Fijn): Ongeveer 14 opnamen RAW: Ongeveer 5 opnamen, RAW+JPEG (Groot/Fijn): Ongeveer 4 opnamen * Met een Canon 512 MB CF-kaart. * Varieert afhankelijk van het onderwerp, de ISO-waarde, de bewerkingsparameters, de CF-kaart, enzovoort.

• LCD-scherm

Type:	TFT-kleurenmonitor met vloeibare kristallen
Monitorformaat:	1,8 inch
Pixels:	Ongeveer 115.000
Dekking:	100% met betrekking tot de effectieve pixels
Aanpassing helderheid:	Vijf niveaus beschikbaar (Tijdens aanpassing wordt grijskaart weergegeven)
Interfacetalen:	15

• Opnameweergave

Weergaveformaat:	Enkele afbeelding (met of zonder informatie), opname-informatie, index voor 9 afbeeldingen, vergrote weergave (ongeveer 1,5x - 10x), autoplay, afbeeldingsrotatie en sprong (per 10/100 afbeeldingen of op datum)
Waarschuwing door markering:	In de opname-informatiemodus knipperen eventuele overbelichte gebieden zonder beeldinformatie.

• Afbeeldingen beveiligen en wissen

Beveiliging:	Afzonderlijke afbeeldingen kunnen worden beveiligd.
Wissen:	Afzonderlijke afbeeldingen of alle afbeeldingen op de CF-kaart kunnen worden gewist (met uitzondering van beveiligde afbeeldingen).

• Rechtstreeks afdrukken

Compatibele printers:	CP Direct-, Bubble Jet Direct- en PictBridge-compatibele printers
Opnamen die kunnen worden afgedrukt:	JPEG-afbeeldingen (DPOF-afdrukken mogelijk)
Functie voor eenvoudig afdrukken:	Meegeleverd

• DPOF: Digital Print Order Format

DPOF: Compatibel met versie 1.1

• Aanpassing

Persoonlijke voorkeuze: 9 persoonlijke voorkeuzen met 24 instellingen

• Stroombron

Batterij: Batterij NB-2LH, aantal 1

* Wisselstroomadapterset ACK700 maakt aansluiting op een standaardwandcontactdoos mogelijk.
* Met batterijgreep BG-E3 kunnen AA-batterijen worden gebruikt.

Levensduur batterij: [opnamen]

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Bij 20 °C	Ongeveer 600	Ongeveer 400
Bij 0 °C	Ongeveer 450	Ongeveer 350

* De bovenstaande cijfers zijn van toepassing als er een volledig opgeladen NB-2LH-batterij wordt gebruikt.
* De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Controle batterij: Automatisch

Energiebesparing: Meegeleverd. De stroom wordt na 1, 2, 4, 8, 15 of 30 minuten uitgeschakeld.

Datum/tijd-batterij: Lithiumbatterij CR2016, aantal 1

• Afmetingen en gewicht

Afmetingen (B x H x D): 126,5 x 94,2 x 64 mm

Gewicht: 485 g (alleen behuizing)

• Gebruiksomgeving

Temperatuurbereik tijdens werking: 0 °C - 40 °C

Luchtvochtigheid tijdens werking: 85% of lager

• Batterijoplader CB-2LT

Compatibele batterij: Batterij NB-2LH
Oplaadtijd: Ongeveer 90 min.
Nominaal ingangsvermogen : AC 100 - 240 V
Nominaal uitgangsvermogen : DC 8,4 V
Temperatuurbereik tijdens werking : 0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens werking : 85% of lager
Afmetingen (B x H x D) : 91 x 56 x 29,5 mm
Gewicht: Ongeveer 85 g

• Batterijoplader CB-2LTE

Compatibele batterij: Batterij NB-2LH
Oplaadtijd: Ongeveer 90 min.
Nominaal ingangsvermogen : AC 100 - 240 V
Nominaal uitgangsvermogen : DC 8,4 V
Temperatuurbereik tijdens werking : 0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens werking : 85% of lager
Afmetingen (B x H x D) : 91 x 56 x 29,5 mm
Gewicht: Ongeveer 80 g (zonder netsnoer)

- Alle bovenstaande specificaties zijn gebaseerd op de testnormen van Canon.
- De specificaties en het uiterlijk van de camera kunnen zonder voorafgaande waarschuwing worden gewijzigd.

NL

Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggoolen maar inleveren als KCA

Index

R

S

T

U

V

W

Z

Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

CANON (UK) LTD
For technical support, please contact the Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, VK
Tel: (08705) 143723 (Calls may be recorded)
Fax: (08705) 143340
For sales enquiries, please call on (0121) 666-6262

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, Frankrijk
Tél : Hot line 08 25 00 29 23
http://www.cci.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Duitsland
Canon Hotline Service: 0180/5006022 (0,12 € / Min.)
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italië
Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Pronto Canon: 02/8249.2000
E-mail: supporto@canon.it
http://www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spanje
Tel. Atención al Cliente: 901.301.301
Help Desk: 906.301.255
http://www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, België
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 0900-10627
http://www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxemburg
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 900-74100
http://www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, Nederland
Tel.: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124
Helpdesk: 023 – 5 681 681
http://www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Denemarken
Tlf: 70 15 50 05 Fax: 44 88 22 99
www.canon.dk

CANON NORGE as
Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Noorwegen
Tlf: 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
http://www.canon.no

Finland

CANON OY
Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24,
PL1, 00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (pvm)
Internet: www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Zweden
Helpdesk: 08-744 8620 Fax 08-744 8527
http://www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Zwitserland
Consumer Imaging Group
Tel. 01-835-61 61
Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2,13/min)
http://www.canon.ch

Oostenrijk

CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Oostenrijk
Helpdesk Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
http://www.canon.at

Portugal
SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.
Pr. Alegria, 58 – 2ºC, 1269-149 Lisboa, Portugal
Tel: +351213242830 Fax: +351213472751
E-mail: info@seque.pt
http://www.seque.pt

Deze Instructiehandleiding is geldig per januari 2005. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met accessoires van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.

CEL-SE8QA280